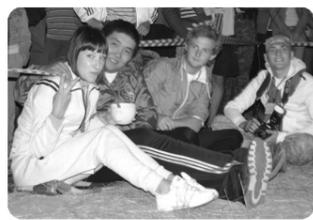




стр. 2



**Волга 2010:  
как это было**

стр. 3



**Специально для  
первокурсников:  
словарь  
настоящего  
студента**

стр. 7-8

# Контекст

**№2(7)**

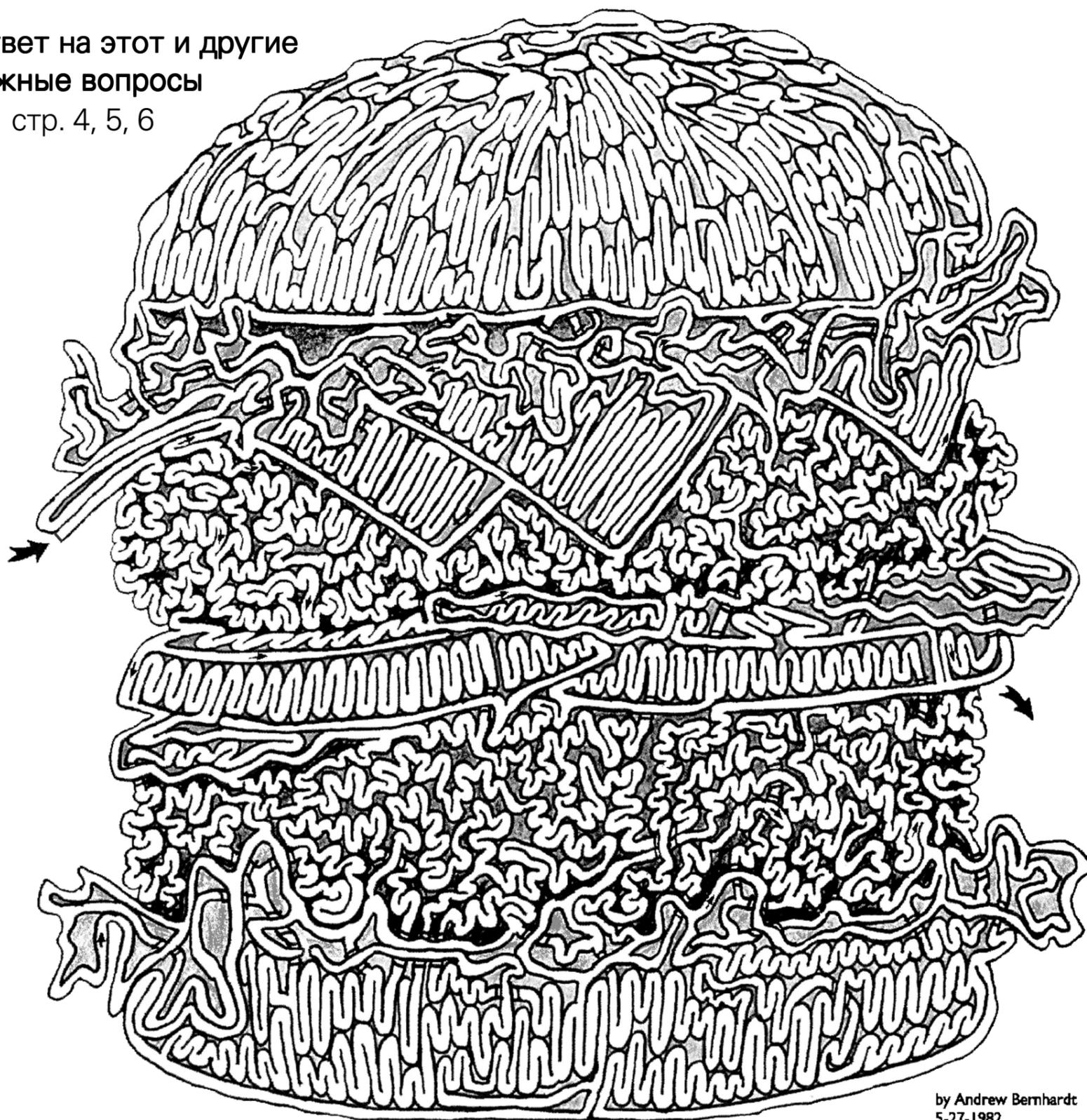
Сентябрь 2010

Факультет филологии и межкультурной коммуникации Волгоградского государственного университета

## Где поесть?

Ответ на этот и другие  
важные вопросы

стр. 4, 5, 6



by Andrew Bernhardt  
5-27-1982



Уважаемые студенты и, конечно же, первокурсники!

Примите мои поздравления с началом нового учебного года! Кто-то из вас еще только начинает учиться, кто-то уже вышел на финишную прямую, но все вы находитесь сейчас в самом ярком, насыщенном периоде своей жизни. Хотелось бы пожелать, чтобы каждая минута вашей студенческой жизни приносила вам одновременно пользу и радость, чтобы вы не уставали развиваться и реализовывать свои таланты!

Наш Факультет филологии и межкультурной коммуникации очень большой, здесь учится более 1000 человек, и это означает, что здесь у вас есть все возможности для самореализации в учебе, науке, творчестве, спорте, общественной деятельности. Факультет — это маленькая страна, в которой каждому найдется свое удобное место, своя сфера деятельности. Каждому из вас дается уникальный шанс проявить себя с самой лучшей стороны, сполна реализовать себя как творческую, социально активную личность, способную достичь жизненных и профессиональных успехов. От того, как вы проявите себя в годы учебы в университете, зависит многое в вашем будущем, поэтому не упускайте возможностей и пользуйтесь всем, что вам предлагается, общайтесь со сверстниками, старшекурсниками и преподавателями. Ищите себя.

На нашем факультете работают высокопрофессиональные преподаватели, заинтересованные в умных, творческих и активных студентах. Уверен, что и этот год станет годом плодотворной и эффективной совместной с преподавателями работы, в процессе которой ваши знания, умения и навыки поднимутся на еще одну, качественно новую, ступень.

Удачного учебного года и всегда свежей головы на плечах!

Декан ФФиМКК доктор филологических наук,  
профессор Николай Леонидович Шамне

# Засентябрило

## Как начинают учебный год студенты российских вузов?

1

### Краснодар

Кубанский государственный университет

Родившаяся в КубГУ два года назад олимпиада «IT-планета» в этом сентябре получит статус всероссийской: к участию в проекте приглашено более 400 учреждений среднего и высшего профессионального образования по всей России. IT-Олимпиада привлекает к себе внимание тысяч студентов, готовых сразиться друг с другом в пяти номинациях: «Программирование», «Использование ПО и администрирование», «Сетевые системы и оборудование», «Медиа, графика и фото» и «Инновационные проекты». Конкурсные задания разрабатывают ведущие мировые производители программных продуктов — Intel, Microsoft, D-link, Oracle, 1C, Linux-Center, Adobe Systems. Высокий результат в такой олимпиаде — это шаг к успешной карьере. Главное, быстро вернуть отдохнувшие мозги в рабочий режим.

2

### Ростов-на-Дону

Южный Федеральный университет

Ростовские студенты времени даром не теряют — и с самого начала сентября погружаются в такие дебри, о существовании которых многие даже не подозревают. Центр политической концептологии ЮФУ в День Знаний проводит второй тур второй летней школы «Политическая концептология: теоретико-методологические основания и институционально-символические аспекты социальных наук». Заседание посвящено дискуссии на тему «Интеллектуальная стагнация и политическое будущее России». Таким образом, видимо, здесь проводится посвящение в студенты: кто не понял ни слова из лекции — может быть свободен.

3

### Саратов

Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского

Весь сентябрь саратовские студенты будут бегать по университету и окрестностям, вооружившись видеокameraми — готовить материалы к Международному конкурсу вузовских видеоматериалов, который пройдет в октябре и будет приурочен к 100-летию университета. Конкурс образовательных видеоматериалов проводится по номинациям: «Год молодежи — жизнь студенческая», «Будни и праздники в высшей школе», «Нормы молодежной жизни. Права и обязанности». Темы могут показаться узкими, но любой креатив и смелые идеи, утверждают организаторы, приветствуется.

5

### Екатеринбург

Уральский государственный университет

В Уральском университете на сентябрь запланирована всеобщая радость: местный Открытый студенческий театр (О.С.Т.) стал лауреатом I степени X Международного фестиваля-лаборатории любительских театров «Сибирская рампа — 2010». Такое признание, по сути, делает театр не любительским, а полупрофессиональным. Спектакль «Завтра была война», поставленный художественным руководителем О.С.Т. Ириной Лядовой в 2008 году, уже получил положительный отзыв «Петербургского театрального журнала» (№3, 2008 г). При всем уважении к СТЭМу, это вам не СТЭМ.



6

### Томск

Томский государственный университет

В ТГУ весь сентябрь студенты будут читать и изучать второй том «Энциклопедии Томской области», который ученые университета подготовили аккуратно к первому сентября. В этой книге освещены важнейшие исторические события, биографии людей, представлена информация о деятельности предприятий, учреждений, организаций области. В издание включены иллюстрации, в том числе цветные, которые дают представление о том, как выглядит область, какие предметы искусства здесь создаются. Объем второго тома — 465 страниц, содержащих более 600 небольших статей-обзоров.

4

### Москва

Московский государственный университет леса

Факультет ландшафтной архитектуры приглашает всех желающих посетить выставку студенческих проектов по цветочному оформлению, победивших во Всесоюзном конкурсе проектов и экспозиций «Садовая миниатюра. Городской цветник», в рамках IV Международной выставки цветочного оформления и ландшафтного дизайна на ВВЦ. В читальном зале библиотеки МГУЛеса можно полюбоваться необычным творчеством местных студентов. Интересно, как выглядит в этом университете зимний сад?..

текст: Вероника ЮРКОВА

## Обитаемый остров

Инновации, проекты и идеи, рожденные в палатках



Каникулы еще не закончились, а мы уже отправились в поход за знаниями. Остров Сарпинский принял у себя в гостях около 1200 человек из 40 регионов России, из Абхазии, Японии, Чехии. Здесь с 22 по 28 августа прошел Межрегиональный образовательный форум «Волга-2010». Он включал в себя четыре направления: «Инновации», «Конвейер проектов», «Добровольчество» и «Молодежный парламентаризм». В рамках каждого направления с 23 августа начались лекции и круглые столы.

Проходили они, в прямом смысле, в полевых условиях: участники собирались в больших шатрах на берегу Волги, рассаживаясь на сухой траве (чуть позже мы догадались носить с собой коврики), чтобы послушать очередного гостя, поспорить и прийти к определенному решению. Или не прийти: чем больше идей и мнений, тем лучше результат. На форум приезжали руководители управления по работе с волонтерами сочинской Олимпиады Антон Лопухин, митрополит Волгоградский и Камышинский Герман, руководитель федерального агентства по делам молодежи Василий Якеменко, председатель Антифашистского комитета Финляндии Йохан Бекман, мастер спорта международного класса по дзюдо Дмитрий Носов, политики и преподаватели вузов города.

Лекции и круглые столы затрагивали самые разные темы: православие, вовлечение молодежи в инновации, молодежь в системе общественной безопасности, дефицит молодых специалистов в селе, борьба с ВИЧ и СПИДом, жилье для молодых семей. Так как на Сарпинский люди приехали не отдыхать, а с определенной целью — научиться

чему-то, познакомиться с единомышленниками — есть надежда, что проблемы, которые обсуждались на форуме и, возможно, уже нашли в чьей-то голове решение, скоро выйдут из словесной плоскости в «3D». Село начнет процветать, заколосится хлеба, мы будем готовить из мяса отечественных коров, а не заграничных, каждая молодая семья получит по квартире, молодые ученые перестанут уезжать из России и т. д.

Многие участники привезли на форум свои проекты, рассчитывая получить одобрение и грант на реализацию, поэтому Выставка инновационных проектов (направление «Инновации») — одна из основных составляющих «Волги-2010».

В рамках выставки открыла работу «Школа молодого новатора»: проведение ежедневных тренингов и доведение проектов до абсолютной степени готовности.

Защита проектов проходила в течение трех дней. В последний день форума состоялось официальное подведение итогов работы выставки по номинациям «Самый экономически целесообразный инновационный проект», «Самый социально значимый инновационный проект» и «Наиболее готовый к внедрению инновационный проект», в каждой номинации выбрали три победителя.

В направлении «Конвейер проектов» было представлено двадцать разработок, три из них получили гранты Всероссийского фонда «Национальные перспективы», остальные — поддержку главы Волгограда. Сумма грантов колебалась от шести до ста тысяч рублей, среди победителей оказались и студенты ВолГУ.

Жизнь форума ограничивалась не только образовательными процессами. По территории можно было погонять на велосипеде, забраться на скалодром, потягать штангу в тренажерном уголке и искупаться на пляже. Среди форумчан проводились матчи по футболу (как женскому, так и мужскому) и волейболу.

Около десятка команд было создано для игр «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг». На острове действовал Интернет, пресс-центр выпускал двухполосную газету каждый день, а ребята-телевизионщики вели видеодневник «Волги-2010».

Каждое утро нас будил диджей местного форумского радио «Данила FM», чтобы никто не проспал зарядку: бодрые и счастливые, все выбирались из палаток для встречи нового дня.

В День памяти мирных жителей, погибших во время бомбардировки Сталинграда, Волгоградский Молодежный театр приехал в гости к участникам форума со спектаклем «У войны не женское лицо». Пожалуй, постановка «Молодежки» — одно из самых глубоких и эмоциональных событий внеучебной жизни «Волги-2010».

А самый веселый вечер форумчанам устроили команды КВН из Волжского, Камызякского района Астрахани и известная многим «Сборная Волгограда».

Думаю, не стоит жалеть о прошедшей поездке на Сарпинском. Мы все нашли друг друга, завязали новые связи между городами и странами, а чем больше ниточек, тем мы сильнее. Кое-кто получил возможность реализовать свои идеи, а у кого-то, возможно, они только зародились. Тогда — добро пожаловать на «Волгу-2011»!



слово редактора:  
Александр АКУЛИНИЧЕВ

### Не расплываться и быстро удивляться

Так сложилось — никто уже и не объяснит, почему, — что у меня не было старших братьев и сестер, не было старших друзей и вообще мало-мальски близких знакомых, которые могли бы рассказать мне что-то про университетскую жизнь, пока я решал последние для себя квадратные уравнения и рисовал позже благополучно забытые молекулярные схемы. Поэтому когда я пришел на первый курс, то решительно ничего об этой новой вузовской жизни не знал.

Точнее, кое-что все-таки и до моей далекой от высшего образования головы долетало, и к моменту окончания абитуриентства я выучил несколько специфических слов — скажем, «сессия», «декан» и «семинар». Понимал их, правда, с трудом. Но самое главное — я не имел абсолютно никакого представления о том, какой же является студенческая жизнь, из чего она состоит и как к ней привыкнуть.

В сентябре первого курса откровением стал тот факт, что в универе тоже задают домашние задания, что здесь тоже есть контрольные, и особенно то, что на нашем факультете раз в семестр проводятся самые настоящие диктанты (вот уж, казалось бы, что может быть более школьным явлением, чем диктант!). Эти открытия приводили к тому, что преподавателей еще сильнее хотелось назвать учителями, пары — уроками, а аудитории — классами. Приходилось бить себя по губам, делать серьезное лицо и выправлять осанку: парень, ты уже студент, будь солиднее и оставь всю эту детскость!

Но в отличие от школы, университет оказался полным всевозможных новинок, к учебе относящихся опосредованно: глаза разбегались от КВНов и СТЭМов, интеллектуальных игр и конкурсов песен, спортивных секций и организаций самоуправления. Каждый день приносил в этом плане какое-то новое знание: ого, а тут вот еще чем можно заняться!

И, как следствие разных открытий, первый семестр первого курса был временем впитывания впечатлений в лошадиных дозах: хотелось взяться за все и сразу, попробовать себя везде — отбросив при этом такие привычные вещи, как пары, которые все равно порывался назвать уроками, и домашние задания, которые что в школе «домашки», что в универе. И многие так и делали — отбрасывали. Уроки, контрольные и даже экзамены — все это, в общем-то, уже было в школе, и многим это оказалось неинтересным. Так среди первокурсников появились прожженные КВНщики, спортсмены и творцы: их было проще найти в коридоре, спортзале или аудитории 4-29 «Г», чем на лекции. «Прожженные» именно этим от обычных и отличаются — «обычные», все-таки, помнят как дорогу к семинару, так и дорогу к «бендежке».

У «прожженных» судьба оказалась примерно одинаковой: либо они были отчислены на первой-второй сессии, либо стали «обычными» активистами. Не подумайте, что я таким образом пытаюсь прочитать мораль нынешним первокурсникам. Я всего лишь хочу пожелать им две очень важных вещи: научиться быстро оправляться от удивления и не расплывать свои силы на множество дел. Это сложно, но чтобы времени хватило и на учебу, нужно уметь выбирать из всех дополнительных возможностей, которые дает университет, одну или две. И, главное, наслаждайтесь первыми месяцами в вузе, они никогда не повторятся и никогда не забудутся!

# УНИВЕРСИТЕТ

Уникальный Университетский Гид

текст: Александр АКУЛИНИЧЕВ  
иллюстрации: Алиса СЕРБИНЕНКО

## Схема корпусов

Раз и навсегда уяснить, где какой корпус ВолГУ, задача не из легких, так как их в основном здании целых четыре с половиной. Половина — это аппендикс со столовой и библиотеками.

Студенты давно нашли отличный алгоритм — по аналогии с охотниками, знающими, где сидят фазаны. Запомните простую фразу: «Англичане Бреют-де Головы Вечерами» — первые буквы этих слов обозначают корпуса ВолГУ по часовой стрелке. Эта памятка замечательна тем, что, стоя в корпусе «В», вы можете произнести ее как «Вечерами Англичане Бреют-де Головы» — и понять, что дальше по часовой стрелке будет корпус «А». А частица «-де» символизирует «аппендикс» с библиотекой и столовой, расположенный чуть в стороне.

Существует легенда, что корпус «А» поначалу хотели назвать «Ах!». Когда был заложен фундамент этого корпуса, на место строительства приехал большой чиновник, огляделся кругом и не удержался, воскликнув восторженно: «А-ах!» — так его поразило вид на реку Волгу, открывающийся с той точки, где сейчас главный вход. Чиновник уехал, умиленный, а корпус «А» и поныне смотрит на великую русскую реку.

## Ректорат

В святая святых университета не суждено попасть за все время учебы 99% студентов, но знать, где это место находится, нужно. **Второй этаж корпуса «А», напротив центральной лестницы.** Кабинет ректора отличается от остальных тем, что возле него стоит вместительный почтовый ящик. Да-да, к ректору можно обратиться с просьбами, жалобами, предложениями — если они, конечно, достаточно для этого важные.

## Деканат

А вот здесь побывать с какими-то вопросами придется, наверное, каждому студенту нашего факультета. Деканат дневного отделения ФФиММК расположен **на четвертом этаже ближе к корпусу «Г» (4-03Б)**, деканат заочного отделения — **на третьем, ближе к «А» (3-14Б).**

## Профком

Поначалу вы можете удивиться, зачем вам вообще может понадобиться профком, в то время как иные активисты бывают там чаще, чем в родном деканате. Профсоюзный комитет — это место, где (тсссс!) дают путевки на море, в столицы, на турбазы. В общем, замечательное место — для тех, кто вступил в профсоюз и не стесняется показывать свои способности в учебе, творчестве и общественной деятельности. Поднимитесь по центральной лестнице **корпуса «Г» на четвертый этаж** и пройдите **немного вправо (4-24Г).**

## Библиотеки

В сентябре первого курса все свежее испеченные студенты обязательно проходят занятия по библиографии, где им показывают в том числе все наши библиотеки. Запомнить в обязательном порядке нужно хотя бы четыре из них: «читалку», «художку», «научку» и «учебку».

«**Читалка**» расположена на третьем этаже корпуса «Г», чуть левее лестницы. Здесь можно воспользоваться электронным каталогом, написать пару-другую конспектов под тихий гул многочисленных голосов, а также найти какого-нибудь собеседника или спрятаться от преподавателей. Доказано: если преподаватели здесь и бывают, то вас в толпе точно не найдут.

«**Научка**» — очень строгое заведение, удобно разместившееся по пути к столовой, в корпусе «Д». Здесь при задержке книги можно и читательского лишиться. Но без знакомства с «научкой» едва ли удастся проучиться хотя бы семестр. Запомните главное и неколебимое правило: сюда нельзя явиться, не выписав предварительно инвентарный номер и шифр нужных книг из каталога!

«**Учебка**», как правило, используется студентами один раз в семестр: здесь выдают учебники, необходимые в ближайшие месяцы. Располагается в корпусе «Д», от столовой по лестнице вверх. Не торопитесь туда в самом начале сентября: дождитесь, пока узнаете авторов и названия нужных учебников по всем предметам, затем составьте аккуратный список на листочке и готовьтесь к тому, что вам предстоит выстоять немаленькую очередь.

«**Художка**» — самое демократичное место, так как здесь книги при необходимости можно взять на очень долгий срок. Особенно если это что-то вроде «Тихого Дона» по объему. Ассортимент художественной литературы может удивить даже очень требовательного читателя — можете нам поверить. Располагается «художка» в корпусе «Д», надо спуститься от столовой вниз по лестнице и пройти мимо шкафа с ящиками-каталогами.

## Интернет

В ВолГУ Интернета много, в этом могут убедиться обладатели ноутбуков. Если вдруг Wi-Fi не обнаружится в коридоре какого-то корпуса, его точно можно найти в «читалке». Тем, кто не имеет ноутбуков, тоже есть где подключиться к Сети. На нашем факультете три специализированных Интернет-класса: **3-19А, 4-12А и 4-09Б.** Внимание: за пользование «Одноклассниками» и «ВКонтакте» вас могут попросить покинуть аудиторию. Есть и еще одно «но»: в этих кабинетах могут проводиться пары, и тогда вам придется ждать перемены.

Кроме того, компьютеры с доступом во всемирную сеть присутствуют **в кабинете Борковского**, что внутри кафедры русского языка (3-16Б), и **в Центре славянских языков и культур (3-20А).** Правда, туда пустят только филологов или очень-очень нуждающихся. Если ни в одном из этих мест не нашлось вам места (простите за тавтологию), вы можете отправиться в **Интернет-центр**, что располагается **на цокольном этаже корпуса «В».** Нужно пройти до упора по любому этажу корпуса «А» в сторону «В» (против часовой стрелки) и спуститься вниз. В крайнем случае, Интернет-кафе есть **слева от входа в общежитие**, но там доступ к Сети платный, да и зимой бежать с горы добрых полкилометра не каждый захочет.





A. SeeLineKO

### Буфеты

Если количество библиотек в ВолГУ еще кое-как поддается счету, то знанием о точном числе буфетов не обладает, наверно, никто. Самый популярный буфет расположен **в корпусе «Г» справа от поста охраны** (если заходить с улицы). Здесь есть столики, богатый ассортимент и очень быстрая и вежливая тетя-буфетчица. Минус, соответственно, в наиболее длинных очередях, а также в ценах, которые «Контекст» считает самыми высокими. **Справа от центральной лестницы, в том же вестибюле корпуса «Г»**, есть буфет поменьше, с очередями укороченного типа и более скромным ассортиментом. Однако иногда, особенно под конец учебной недели, здешний набор товаров даже выигрывает у ближайшего конкурента. Буфет **в вестибюле корпуса «А»** (слева от входа в университет) чуть более, чем на 99,9%, приватизирован студентами математического факультета, так как он для них ближайший. По слухам, здесь работает не тетя-буфетчица, а разработанный матфаковцами сверхскоростной робот — настолько быстро и четко выполняются все заказы. На заметку: разницы между чизбургером, гамбургером и сэндвичем в этом буфете нет никакой, поэтому уточняйте, с чем именно вы хотите чизбургер или гамбургер. В каждом буфете вы можете найти Главное Студенческое Блюдо (котлеты по-киевски, то бишь), и в каждом они всегда разные, так что охота за наиболее вкусными может заставить вас бегать по всему университету. Если бегать нет времени, идите прямоком **на второй этаж корпуса «Б»**, к историкам, в так называемую блинную. **В конце коридора** (не в середине!) здесь располагается единственный в ВолГУ буфет, где котлеты по-киевски создаются на месте. Что делает их неизменно вкусными, сочными и чрезвычайно горячими.

### Столовая

Если вы не поклонник еды на ходу и порчи собственной пищеварительной системы (то есть, если вы не совсем студент), и предпочитаете обстоятельный прием пищи, с первым, вторым, булочкой и компотом, то вам необходимо отправляться **в корпус «Д»**. Проход туда есть **только через третий этаж**, на пересечении корпусов «Б» и «Г» (Бреют-де Головы, помните?). Столовая работает без перерывов с понедельника по пятницу, но во второй половине дня там возникают проблемы с ассортиментом (все сметается голодными студентами в течение дня), а в районе большой перемены — длинные очереди. Лучше пользоваться столовой, когда у вас есть свободная пара, либо научитесь жевать быстро-быстро. Врачи говорят, что это вредно, но врачи учатся в медуниверситете, так что нам некогда бояться.

### 4-29Г

За каждым факультетом закреплено определенное количество аудиторий, и обычно студентам не приходится переходить из корпуса в корпус. Но есть одна аудитория, являющаяся общей, — **4-29Г**. Такой коммунизм возник из-за ее размеров: она без труда умещает целый поток студентов нашего факультета (скажем, весь первый курс). Также она играет роль актового зала: здесь проводятся концерты, кавээны, стэмы, посвящения в студенты и многое другое. Располагается **между третьим и четвертым этажом на центральной лестнице корпуса «Г»**. Вход — неприметная, в общем-то, дверь, скрывающаяся за собой настоящее сокровище.

### 4-01А

Еще одна аудитория с победившим коммунизмом. Здесь устраиваются наиболее торжественные мероприятия университета: подводятся итоги конкурсов, проводятся награждения и т.д. — в общем, используется редко, но метко. Украшена работами лучших фотографов ВолГУ. Найти ее можно, поднявшись **на четвертый этаж корпуса «А»** и пройдя **до упора в сторону корпуса «В»** (против часовой стрелки). Укрозное, надо сказать, местечко.

### Музей

Место, где хранятся разные подарки нашему университету, знамена факультетов и куча других занимательных вещей и вещиц, не является секретным. Попасть в музей ВолГУ можно, поднявшись **на один пролет вверх из вестибюля корпуса «Г»**: стеклянная дверь смотрит прямо на выход из университета. Кроме того, в глубине музея есть еще одна дверь, за которой скрывается **фото-клуб**. Туда обычно не заходят, а вступают — окончательно и бесповоротно, с последующим участием во всех университетских фотовыставках, выигрыванием ценных призов и общением с интересными творческими людьми. Кстати, конкурсные фото выставляются не только в аудитории 4-01А, но и прямо в коридорах корпусов «Г» и «Д», где их видит гораздо больше людей.

### Гардеробы

В университете есть три гардероба: **два маленьких в вестибюле корпуса «Г»** и **один большой в корпусе «А»**. Там, где летом располагалась приемная комиссия, зимой с не меньшим уютom располагаются студенческие куртки, пальто и полушубки, а также очень добрые тети-гардеробщицы, обожающие кроссворды и «постоянных клиентов». Выбрав однажды «свой» гардероб, не изменяйте ему! И еще две вещи нельзя делать ни в коем случае, потому что вытерпеть это не смогут даже добрейшие тети-гардеробщицы: не теряйте номерки и не забывайте в карманах курток мобильники. Потеря номерка искупается многочисленными извинениями и большим количеством шоколада, а вот надоедливую мелодию звонка, мучающую сотрудниц гардероба весь день, вам не простят ни за что.

### Туалеты

Перечислить все женские туалеты в ВолГУ едва ли не труднее, чем вспомнить все буфеты. Дамы, вы найдете дамскую комнату почти на любом этаже почти любого корпуса, так что не потеряетесь. А вот юношам куда как труднее. Внимание! В корпусе «Б», где расположены факультеты ФимКК и ФимОСТ, нет ни одного мужского туалета. Не ищите. Мужские туалеты есть: **в вестибюле корпуса «Г»**, **справа от центральной лестницы** (если заходить с улицы); **на третьем этаже корпуса «В»** (юридический факультет); **на четвертом этаже корпуса «В»** (экономический факультет).

### Выход

В сентябре каждого года нередко можно услышать в коридоре вопрос: «А где выход отсюда?». Да, даже такой архиважной информацией первокурсники порой не обладают. Итак. Основных выходов **два — через корпус «А» и через корпус «Г»**. С «А» все просто: если в окнах коридора вы видите внутренний дворик, то вы именно в этом корпусе, и нужно просто дойти до середины коридора, где есть главная лестница. С «Г» немного сложнее: пройти в этот корпус можно только через третий или четвертый этаж. Если вы на втором, то выход через «А» является более удобным. Кроме того, есть несколько альтернативных выходов, которые работают от случая к случаю. Спустившись **в корпусе «Б» или «В» на нижний этаж** (где-то это цоколь, а где-то второй), вы найдете в конце коридора двери на улицу. Чаще всего открытой бывает дверь **в корпусе «Б», прямо под лестницей**, если спуститься со второго этажа «А».



A. SeeLineKO

текст: Анастасия РАДЧУК

фото: Виталий БЕЛЯКОВ

## Высший уровень питания в высшем учебном заведении



### Новый директор столовой обещает новые блюда в меню

Одним гранитом науки сыт не будешь: утром просыпающийся студенческий рой жужжит рядом с кофейными аппаратами, а днем отправляется на поиски более серьезного провианта. Иногда забывая вернуться, но это уже отдельная история.

Знатоки клуба «Уникум» любят брать с собой на игры термосы с чаем; часть студентов питается оникотиненным воздухом у входа в корпус «Г»; редко, как призрак советского солдата на спуске с Лысой горы, встречаются студенты с домашними бутербродами в пластиковых контейнерах и ланчбоксах. Традиционно же поиск ведется исходя из нескольких простых условий: количества свободного времени, места дислокации и хруста или звона обменного фонда. Для «быстро и рядом» есть буфеты, для «долго и вдумчиво» — столовая на третьем этаже (подробнее об этом — в «УниУниГиде» на стр.4–5).

В конце мая новым директором столовой ВолГУ стал **Михаил Шуббо** — пока мы купались и загорали, он контролировал обеспечение питанием сотрудников приемной комиссии университета и организовывал подготовку к новому учебному году.

#### Михаил Валерьевич, какие были у Вас первые впечатления об университете, столовой?

Я учился в небольшом филиале университета, раньше он назывался Заочный институт советской торговли, а сейчас Российский государственный торгово-экономический университет. В ВолГУ я четыре дня только разбирался, как пройти туда, куда нужно. Столовая чистая, аккуратная, я видел до этого столовые и других учебных заведений, мне есть с чем сравнить, и есть мнение людей со стороны, которые дали такие определения нашей столовой, как «уютная, аккуратная, в которой приятно провести время». Она не слишком отличается от банкетного зала, в котором мы с вами сейчас сидим (Да-да, у нас есть и отдельный банкетный зал. — Прим. автора). Приятно посидеть, провести обеденный перерыв.

#### Как велась подготовка к новому учебному году?

В авральном режиме: все подкрашивали, чистили, отмывали, расширили стеной проем буфету, который находится в столовой, там теперь вообще нет дверей, что позволит ему стать более доступным. Планируется открытие еще одного буфета в корпусе Г.

#### В меню обновления будут?

Работа по меню ведется постоянно: отслеживаем, что лучше идет в столовой, то оставляем, что хуже — убираем. Составляется меню каждый день. В этом году будут введены несколько блюд в горшочках, типа жаркого. Мы будем давать их в буфет, который находится в столовой, чтобы разгрузить линию раздачи, увеличивая таким образом процент охвата обедающих.

#### Могут ли студенты предложить свой рецепт?

Написать свои рецепты можно в книгу жалоб и предложений, мы обязательно рассмотрим. Но составление меню — это не такая легкая задача, как кажется на первый взгляд. Существуют нормативные документы — сборник рецептур, откуда берутся рецепты. При самостоятельном включении блюда нужно предварительно разработать технологическую карту, где указать ингредиенты, пропорции, процесс приготовления. Это все нужно утвердить.

#### Сколько же человек работает в столовой, и во сколько начинается их рабочий день?

Некоторые повара приходят в университет в 5-6 утра, но и уходят они раньше. Всего сейчас в штате столовой около 40 человек — это работники и непосред-

ственно столовой, и буфетов. Задача столовой и буфетов — обеспечить многочисленных студентов и весь профессорско-преподавательский состав университета питанием.

#### Кто поставляет продукты в столовую?

У нас не один поставщик, продукты поставляются по госконтракту. Сначала составляется список необходимых на квартал продуктов, потом отдел материально-технического снабжения и госзакупок занимается проведением аукциона.

#### Где Вы сами обедаете? Что Вы хотите изменить в работе столовой?

Здесь же, в столовой, и обедаю, как и все. Я считаю, что меню в нашей столовой хорошее, цены нормальные, не слишком высокие. Можно прийти пообедать на 70 рублей: первое, второе, компот и булочка. Несколько утрированно говорю, но считаю цены приемлемыми. Если умножить на 20 дней, получится 1400 рублей в месяц. Дома дороже получается обычно поесть. Мы тесно работаем с заведующей производством Надеждой Ивановной Новиковой, профессионалом своего дела, помогаем друг другу. Хочу, чтобы все кассы наших буфетов были объединены на одном сервере, и я мог бы в ре-

альном времени смотреть, что у нас сейчас продается. Современные технологии позволяют это сделать. Буду предлагать идею, если одобрят, будем реализовывать.

#### Были уже какие-то запомнившиеся случаи на работе?

Были и благодарности, и предложения, но пока в небольшом объеме. Жду первого сентября, когда жизнь в столовой начнет бить ключом. Хотелось бы попросить студентов не есть в неположенных местах, а то были случаи, когда студенты покупали еду и шли на подоконники, а потом еще и мусор за собой не убрали.

#### Что помогает Вам в работе?

Я работал в ресторане «Волгоград», занимался продажей. У меня школьный аттестат, начальное профессиональное образование, среднее профессиональное образование и высшее образование — все ступени. Сейчас мне помогает все это: и знание менеджмента, и опыт продавца, и опыт работы на предприятии общепита. Работать интересно, разнообразно, бывает тяжело, думаю, будем справляться в течение учебного года, и, надеюсь, не одного. Постараемся организовать питание в высшем учебном заведении на высшем уровне.

текст: Людмила ТИТОВА

# Производственная практика...

...или какво быть впервые на «Первом»



Лето. Студенты забывают о долгих месяцах учебы, едут к морю, обугливают тела на солнышке и... отработывают практику. Там, где повезет. Одной девочке из ВолГУ повезло так, что стажировалась она в Останкино.

Сначала девочка думала, что месяц практики на «настоящем» ТВ — это весело и совсем несложно. Представляла, как каждое утро в коридоре телецентра будет за руку здороваться с Константином Эрнстом и широко улыбаться Ивану Урганту. И, может быть, даже скажет Екатерине Стриженовой что-нибудь хорошее по поводу ее прически. Картина ясна, да? Но на деле все было совсем не так.

Практика оказалась такой же нудной и сложной, как и везде: в небольшой «районке», на муниципальном ТВ или университетской газете. «Настоящие» корреспонденты программы точно также скидывали на стажеров все самые интересные задания, нехотя брали с собой на съемки и никогда не прислушивались к мнению

практикантов. Злые журналисты заставляли бедную девочку из ВолГУ расшифровывать касеты со съемок (т.е. набирать в текстовом редакторе все то, что говорит человек в кадре), мыть чашки из-под чая, да еще и постоянно бросались терминами, которые наша героиня даже в «Википедии» не видела! А свирепый редактор просила писать темы для сюжетов, но все, что предлагала практикантка, суровая молодая женщина в высоком кресле отвергала.

Девочка очень расстраивалась и думала: «Да как же так? Я же большой человек в Волгограде, аж целый редактор университетского телевидения и радио! А тут — стыдно сказать — стажер без прав, но с огромным списком обязанностей! Да как же это так?»

Картина ясна, да? Но вот прошла неделя. Девочка из ВолГУ расшифровала миллионы минут болтовни героев в духе «Мы уже 50 лет ждем капремонта!» или «Я писала жалобы повсюду, а в ответ только отписки!», 26 раз перемыла

чашки корреспондентов и даже узнала что такое «хрипушка», «ДИП», «ГЦП» (см. значение ниже). К нашей героине немного привыкли в редакции, перестали спрашивать «Девушка, вы к кому?», а некоторые, особо смелые сотрудники, даже стали здороваться с ней.

Еще она уяснила кое-какие правила работы в утренней программе. Так, текст сюжета правили аж три человека! Сначала шеф-редактор, затем — главный редактор, и, наконец, — директор Дирекции утренних телепрограмм.

После пяти часов монтажа ролика его отдавали на озвучку профессиональному диктору, потом несли на подпись шеф-редактору и пускали в эфир. Единственным следом журналиста в таком сюжете оставалось только грустное «Иван Иванов, Людмила Титова, Первый канал» в самом его финале. Фраза эта, конечно, не могла передать всех тех усилий, которые корреспондент приложил, чтобы найти героев, выжать важное из их несвязной многочасовой болтовни, отснять все это, написать и 800 раз переправить текст, выдерживать несколько монтажей одного сюжета, сдать его, а потом «в случае чего» еще разок переделать. Самым сложным во всем этом для девочки было сдерживать емкие лексические конструкции, которые так и летели с языка после каждого промаха.

Телецентр дал нашей героине огромный профессиональный опыт. Но если вы спросите ее, что же в журналистской работе самое главное, она на секунду задумается.

«Г-г-главное, не б-б-бояться!» — со смехом вспомнит девочка из ВолГУ, когда допишет статью до этой строчки.

## Словарь настоящего студента



В сентябре каждого первокурсника внезапно атакует целая стая новых слов и выражений, которые с непривычки непросто бывает перевести на привычный язык и понять. Специально для первокурсников «Контекст» составил маленький словарь, в котором собраны основные понятия, с которыми предстоит столкнуться любому (ну, или почти любому) студенту ВолГУ.

**А** — не только первая буква алфавита, но и название главного корпуса ВолГУ. Фраза «Я в А», сказанная вам по телефону, скорее всего, означает, что собеседник только что зашел в университет и ждет вас в том вестибюле, где летом располагается приемная комиссия.

**Август** — каждый студент боится словосочетания «остаться на август». Если во время летней сессии обрести «хвостами», то пересдачу придется ждать до конца августа — можно сказать, отдых полетел насмарку.

**Автомат** — мечта каждого студента. Иногда становится реальностью. Нет, студенты не кровожадные, и огнестрельное оружие им ни к чему (разве что некоторым академщикам?). Просто «автоматом» называется оценка (как правило, отличная или хорошая), поставленная без сдачи экзамена. Раньше «автоматчиков» можно было пересчитать по пальцам, но после введения балльно-рейтинговой системы «автомат» из фетиша для избранных стал обыденным явлением.

**Академ** — сокращение от «академический отпуск». Заслужить этот отпуск не так-то просто, существует три по-настоящему весомых причины: армия, беременность, серьезная болезнь. По окончании отпуска (который длится от полугода до года) студент получает право восстановиться в университете — начать с той точки, где остановился по одной из трех упомянутых причин.

**Академщик** — человек, находящийся в академе. Понятие со временем стало обозначать нерадивого студента, который никак не может разобраться с кучей «хвостов» и во избежание отчисления находит у себя болезни, позволяющие годик «перекурить».

**Аспирант** — уже не студент, но еще не преподаватель. Мечтает стать кандидатом наук или — так тоже бывает — спрятаться от службы в вооруженных силах РФ за гранитом науки.

**Бакалавр** — студент, получивший диплом после четвертого курса и решающий, что ему делать теперь: идти работать или поступать в магистратуру? Раньше таких было очень мало, но после присоединения России к Болонскому процессу их становится все больше и больше.

**Балльно-рейтинговая система** — после введения этой системы анекдот про преподавателя, ставящего «четверки» на экзамене тем, кто помнит его имя-отчество, перестал быть актуальным. При балльно-рейтинговой системе важно ходить на занятия в течение семестра и набирать баллы за ответы, контрольные и т.д. 20 баллов дают допуск к экзамену, 61 — «тройку», 71 — «четверку», 91 — «пятерку». NB: уже заработанные баллы не могут быть отобраны у вас ни под каким предлогом! Запомните это и качайте свои права, если вдруг что.

**Болонский процесс** — процесс приведения различных систем образования в Европе к общему знаменателю. Планировалось, что к 2010 году все вузы Старого Света будут обучать студентов по единой схеме. Россия присоединилась к этому начинанию в 2003 году, и ВолГУ не исключение. Балльно-рейтинговая система, бакалавриат и магистратура — части Болонского процесса.



**А воз и ныне там!** — ключевая фраза интервью с любым героем сюжета (исполняется бабульками с интонацией актеров малого драматического театра);

**ДУТ** — Дирекция утренних телепрограмм (все люди, которые будят страну на Первом);

**ДИП** — Дирекция информационных программ (другие, более адекватные сотрудники Первого канала);

**ГЦП** — генератор цветных полос (яркие полоски, которые мозолят глаза телезрителю во время про-филактики);

**синхрон** — интервью с героем;

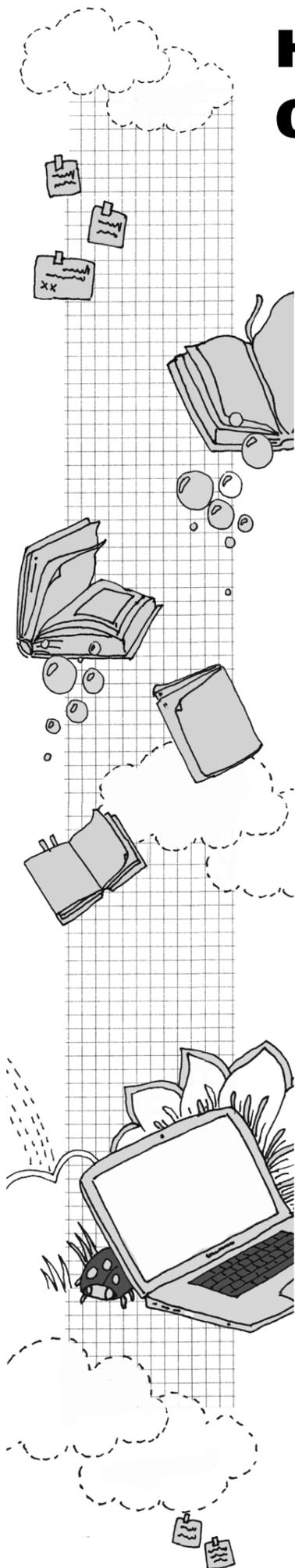
**стенд-ап** — появление журналиста в кадре (вещь, незнакомая «коррам» «Доброго утра» по причинам, ведомым только высшему руководству программы); хрипушка — запись интервью по телефону (исполняется, когда нет возможности снять героя «в живую» или лень это делать);

**ЫЫЫ! Ну, можно уже домой?** — мантра любого стажера (исполняется, когда лень делать хоть что-то).



окончание на стр.8 »

# Словарь настоящего студента



**Г** — название неглавного, но очень популярного (из-за большого количества буфетов и наличия поблизости внутреннего дворика) корпуса ВолГУ. Соответственно, фразу «Я в гэ» надо понимать не как признание в обилии жизненных проблем, а как определение местоположения говорящего.

**Декан** — руководитель факультета, которого обычно рекомендуют побаиваться. Наш декан — добрый, но дабы не попасть в опалу, не курите при нем и соблюдайте университетский дресс-код.

**Доктор наук** — человек, защитивший докторскую диссертацию, то есть, очень опытный и талантливый преподаватель и ученый. Читает лекции, на семинары, как правило, не разменивается — хотя мы-то знаем, что каждый доктор когда-то был обычным студентом. NB: словосочетание «врач наук» является недопустимым.

**Допуск** — в конце семестра взгляните на свои баллы. Если у вас есть хотя бы 20, то есть и допуск к экзамену. Нет — значит, у вас «хвост» «автоматом».

**Завкафедрой** — главный человек на той кафедре, к которой относится ваша специальность. С ним, в отличие от декана, вам предстоит контактировать со 100%-ной вероятностью, поэтому обязательно откройте сайт [www.volsu.ru](http://www.volsu.ru), найдите там свою кафедру и запомните ее заведующего. Вдруг он пройдет мимо вас уже на следующей перемене, а вы не поздороваетесь?

**Зачет** — в отличие от экзамена, допускающего пять вариантов оценки, зачет предполагает только два варианта: да или нет, минус или плюс, инь или янь. Иногда это хорошо, иногда не очень. При балльно-рейтинговой системе зачет ставится, если студент набрал за семестр хотя бы 61 балл. Незачет — это тоже «хвост».

**Кандидат наук** — ученая степень, которую получают по окончании аспирантуры и носят до самой защиты докторской диссертации. Для студентов кандидаты наук — это «темные лошади»: могут и «автоматом» поставить по доброте душевной, а могут и осерчать ни из-за чего. В отличие от докторов, которые «автоматы» не признают почти никогда.

**Коллоквиум** — в энциклопедиях и словарях можно найти несколько определений этого забавного слова, но доподлинно никто не знает, что же именно оно означает. Как следствие, преподаватели, устраивающие коллоквиумы, могут превратить их в обычный семинар, или в чтение рефератов, или в дискуссию, или в пробный экзамен. Такому красивому слову, как «коллоквиум», наверное, и нельзя замыкаться на чем-то одном.

**Комиссия** — если студент не пересдает «хвост», его ждет она. Третья попытка сдать экзамен, да еще и в присутствии пары «бонусных» преподавателей — это последний шанс студента не быть отчисленным.

**Магистр** — бакалавр, который решил еще два года не работать, а учиться. Не путать с магистрантом! Магистрант еще учится в магистратуре, а магистр уже доучился, и уже покрасовался перед всеми в шапочке-конфедератке.

**Модуль** — при балльно-рейтинговой системе семестр делится на три модуля по шесть недель каждый. В обиходе модулем называют только шестую, «модульную неделю»: в течение нее студенты пишут контрольные и отвечают за все сделанное (а чаще — за не-сделанное) в предыдущие пять недель.

**Модульная** — контрольная работа, от которой не спрятаться, не скрыться. Случается раз в шесть недель по каждому предмету.

**Неуд** — то же самое, что «двойка» в школе. Неуд на экзамене — это «хвост». Неуд на пересдаче — это комиссия. Неуд на комиссии — это отчисление, или академ, если внезапно окажется, что весь прошедший семестр студент болел, беременел или собирался в армию.

**Общага** — здание, где живут иногородние студенты. Говорят, что там бывает очень весело, но доступ в общагу предельно ограничен для людей с улицы. Остается только довольствоваться ежедневными рассказами жителей общежития о том, как же здорово там обитать. NB: общежитие ВолГУ — это здание у Второй продольной, которое многие по наивности принимают за сам ВолГУ из-за огромных размеров.

**Пересдача** — то же, что и «хвост».

**Подъем** — употребляется наравне со словом «спуск», в зависимости от направления движения говорящего. «Я на подъеме» — значит, говорящий покоряет гору и идет в сторону университета. «Я на спуске» — значит, говорящий уже погрыз гранит науки и идет к общаге или к остановке. NB: существуют такие счастливицы, которые никогда не бывают на спуске или подъеме. Либо у них есть свой автомобиль, либо за корпусом «Г» располагается конечная нужной им маршрутки.

**Посвящение** — главное событие первых месяцев в университете, украшение осени. На официальном посвящении первокурсники радуют старшекурсников и преподавателей танцами, кавэзнами, пением, театральными постановками. На неофициальном посвящении в ночном клубе первокурсники радуются уже сами по себе, поэтому никто не знает, что они там делают. Или не помнит?..

**Семинар** — то же, что и «практическое занятие». Преподаватель молчит, а студенты говорят и получают за свои слова баллы.

**Сессия** — самое неприятное слово в студенческом лексиконе. Фраза «От сессии до сессии живут студенты весело» — это садомазохистская мантра, увы, не слишком оторванная от реальности. Сессий в году две: в январе и в июне. После них — каникулы, две недели зимой и два месяца летом.

**УМКа** — не белый медвежонок, а Учебно-методический комплекс, о котором многие забывают в процессе учебы. В УМКу можно зайти с главной страницы сайта ВолГУ и найти там все, что душе угодно: планы семинаров и контрольных, экзаменационные вопросы, количество набранных вами и вашими одногруппниками баллов. Кто владеет информацией — тот владеет миром!

**Факультет углубленного изучения философии** — несуществующий восьмой факультет ВолГУ. Нет, он, конечно, прекрасно существует в сотне метров от университета, но не относится к нему никак. Такое соседство породило сотни разнообразных баек о сбежавших оттуда пациентах, о пациентах-студентах, искушавших своих бывших преподавателей. Не верьте. Соседство вполне мирное.

**Хвост** — то же самое, что и «пересдача». Бюджетники не имеют право выращивать больше трех «хвостов» — иначе их (бюджетников) ждет отчисление. Помните: «хвост» начинает расти задолго до января и июня!