



ТЕКСТ

Ноябрь 2007

№2

Факультет Филологии и Журналистики

Праздник №1: посвятились и повеселились!



**НА ФАКУЛЬТЕТЕ ФИЛОЛОГИИ И
ЖУРНАЛИСТИКИ ПРОШЛО
ПОСВЕЩЕНИЕ ПЕРВОКУРСНИКОВ
В СТУДЕНТЫ.**

Блеск в глазах, ожидание перемен, грандиозные планы на будущее и ощущение, что в этот день всё происходит только для тебя... Такими были эмоции вновь испеченных студентов в День посвящения в сан ПЕРВОКУРСНИКА факультета филологии и журналистики!

Когда погас свет, на сцену вышли «люди в чёрном» - Денис Бушуев, Галина Тарасова и Максим Сальников. Их цель состояла не в борьбе с инопланетной нечистью, а в том, чтобы найти и

устранить «подозрительных людей», незаконно вторгшихся в стены университета и выдающих себя за настоящих студентов, - сиречь первокурсников. Периодически на связь выходила их коллега Аня Сутулова, причём включения происходили из самых неожиданных мест: начиная с кабинета декана, в котором агент торопливо выпивает утренний кофе Дмитрия Юрьевича, и заканчивая «подстольем» всеми любимой столовой.

Продолжение на стр.2

читайте в номере:

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Какие льготы предусмотрены российским законодательством для работающих студентов

стр. 3

В КРУГЕ ПЕРВОМ

Сказ о том, как боги студентов жития лишали

стр. 4

ТРИ ДНЯ ТИШИНЫ

Насколько реально учиться в университете человеку с ограниченными возможностями?

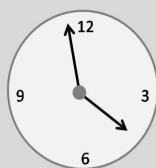
стр. 5-6

ХВАСТУНЫ

Истории успешных и увлеченных студентов

стр. 7

страница газеты «Волгоградская правда»



МОЛОДЕЖНОЕ ВРЕМЯ

Желающих просим обращаться
по телефону:
8-927-518-58-43

ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ СТУДЕНТОВ-ЖУРНАЛИСТОВ И
ВСЕХ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ИСПЫТАТЬ СЕБЯ В ЖУРНАЛИСТСКОМ ДЕЛЕ

Идем в ногу со временем! С «МОЛОДЕЖНЫМ ВРЕМЕНЕМ»

!! ВНИМАНИЕ !!

У ВАС ЕСТЬ ИНТЕРЕСНАЯ ИСТОРИЯ?
ВЫ ХОТИТЕ, ЧТОБЫ О НЕЙ
УЗНАЛ ВСЬ ФАКУЛЬТЕТ?
ГАЗЕТА «ТЕКСТ» ЖДЕТ ВАС!

пишите:

txt-volsu@ya.ru

!! ВНИМАНИЕ !!

Праздник №1:

ПОСВЯТИЛИСЬ И ПОВЕСЕЛИЛИСЬ!

(начало – на стр.1)

Первыми «подозреваемыми» оказались студенты группы Ж-071, позабавившие собравшихся словотворчеством на тему «Из чего состоит журналист?». За ними последовал поток выступающих, старавшихся не столько других посмотреть, сколько себя показать, – танцевальный коллектив «Весна» с зажигательными латиноамериканскими ритмами, пластичный танец живота в исполнении Эли Гасановой и искромётное выступление факультетской команды КВН «Ух, ты!».

Студенты специальности «Издательское дело», пританцовывая, продемонстрировали своё мастерство в оформлении печатной продукции «в лучшем виде». Так же поразила синхронность ритмичного танца в исполнении будущих документоведов, в белых, как сами документы, футболках.

За недолгое время, проведенное в университете, ребята не только посещали лекции, но и создавали творческие коллективы: хор мальчишек-неформальчиков «Безударные гласные» покорила зрителей песней группы Animal Jazz, а под занавес они же сорвали овацию исполнением нирвановской «Smells Like Teen Spirit».



«Студенчество – это шаг в новую жизнь», – рассказывали представительницы группы РА-071 при мягком свете свечей. Это трепетное пламя заставило первокурсников прочувствовать всю значимость момента, а у «старичков» вызвало воспоминания об их первых днях, о том времени, когда и они с замиранием сердца слушали старшекурсников и декана, впитывая новый для них воздух alma mater.

Дмитрий Юрьевич традиционно тепло, по отечески приветствовал «молодую поросль», пожелав ей как можно реже с ним встречаться, «ведь обычно к декану заходят, только если появляются проблемы». А что же наши агенты? Они весь вечер тщательно отслеживали парад подозреваемых. На итоговом совещании было установлено, что не-возможно

выделить преступников из остальных, потому что они полностью влились в поток весёлых, необычных людей, имя которым – СТУДЕНТЫ.

Старшие курсы подарили «посвященцам» звуки своего голоса: песни в исполнении Марины Клинковой и Елены Волобуевой покорили всех присутствующих. Публика, не в силах больше усидеть на своих местах, вышла на сцену. И вдруг... среди танцующих появилась розовая рубашка, что означало только одно – Дмитрий Юрьевич присоединился к своим счастливым подопечным.

На этой оптимистичной ноте праздник завершился. Но завершился ли? Ведь вся студенческая жизнь, по сути, – это большой праздник, а посвящение – лишь его начало.

Полина КОРОЛЁВА
Сергей БОРОЗНИН



голове, декольте а-ля Анжелина Джоли или знаменитая чёлка Курта Кобейна, юбочка, как у «татушек», нереальных размеров туннели в ушах, танкетки, шпильки, платформы, значки и кислотно-розовые эмо-шнурки... Это не киборг из очередного блокбастера, охотящийся за своей добычей, это мы с вами, уважаемые студенты и, особенно, студентки. Все – абсолютно разные и индивидуальные.

Да, как уж тут не согласиться со старой вьедливой песенкой: «Девушки бывают разные – чёрные, белые, красные...», а уж тем более у нас. В смысле, в нашем университете. Шагая по коридорам альма-матер и вглядываясь в царящее здесь разнообразие стилей, макияжей, причёсок, каждый из нас хоть раз в жизни ловил себя на мысли, что порой учебное заведение напоминает какое-то другое заведение... Не подумайте ничего плохого. Это я не о только что проплывшем мимо меня шикарном декольте с вырезом до самого... Ой, не отвлекаться, не отвлекаться... Скорее, наш родной университет напоминает подиум какого-нибудь европейского или американского мегаполиса в «Неделю Высокой Моды». Или, скажем, нью-йоркскую Пятую Авеню. Идешь и любишь: на ногах –

ДЕВУШКИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ

«Маноло Бланко», на спине красуется «Дольче Габбана», в руках – «Прада», в голове... А вот об этом не будем. Жаль, но далеко не всегда красота или ухоженность, «лейблность» (так часто ассоциирующаяся с успехом) являются признаком других, не менее важных качеств – скажем, успеваемости...

Впрочем, несмотря ни на что, внешнее разнообразие студенток – явление хорошее. И пусть часто говорят, что привлекательные девушки отвлекают, а преподаватели порой теряют голову и всё остальное во время лекций из-за опаздывающих и неожиданно влетающих в аудиторию барышень, а всё же настоящая, ухоженная красота всегда приятна глазу, несмотря на немалые затраты, эту самую привлекательность поддерживающие. Ведь, как сказал Бернар де Бовье Фонтенель, «красавица – для глаз рай, для души ад, а для кармана чистилище».

Так что, девушки ВолГУ, дерзайте и оставайтесь такими же красавицами!

Марина СИТНИКОВА

Вопреки распространенному мнению, учиться на очном отделении и параллельно работать не так удобно и выгодно, как кажется на первый взгляд!

Во-первых, учебные отпуска длятся чуть ли не в два-три раза меньше, чем те, которые предоставляются заочникам и вечерникам. Сравните: студенты-заочники, утверждает Трудовой кодекс РФ, могут беззаботно готовиться к сессии по сорок и даже по пятьдесят (на последних курсах) дней. А дневникам такой отпуск дается всего лишь на пятнадцать. И к тому же эти «каникулы» не оплачиваются!

Во-вторых, не четыре, как рядовой заочник, а всего лишь три месяца можно попросить у начальника на подготовку и защиту дипломной работы. Или на месяц взять за свой счет отпуск, чтобы во всеоружии прийти на госэкзамены.

В-третьих, летом, когда основная часть сотрудников то уходит, то возвращается из отпусков, студент очного отделения работает в полную силу. Потому как в отсутствие коллег можно отлично себя зарекомендовать, на ура справившись с их работой.

Сотруднику, который совмещает учебу на заочном или вечернем отделении с работой, по его желанию может быть установлена сокращенная рабочая неделя. За время осво-



ТРУД ОБЛАГОРАЖИВАЕТ СТУДЕНТА

бождения от работы полагается 50% средней зарплаты, но не ниже минимального размера оплаты труда. В соответствии с Трудовым кодексом студенты вузов, совмещающие обучение с работой, имеют право на учебный отпуск. При этом за учащимся сотрудником сохраняется его средняя зарплата. Но чтобы получить отпуск, необходимо соблюсти следующие условия: вы должны успешно учиться (то есть не иметь задолженностей) на заочном или вечернем отделении; вы должны получать первое высшее образование; учебное заведение должно иметь

госаккредитацию. А что касается продолжительности отпуска, то для сдачи экзаменов на 1-м и 2-м курсах он составляет 40 календарных дней в течение всего периода обучения на каждом курсе; на третьем и каждом из последующих курсов – 50 календарных дней; для подготовки, защиты дипломной работы и сдачи итоговых госэкзаменов – 4 месяца; для сдачи только итоговых госэкзаменов – 1 месяц.

Работодатель обязан предоставить отпуск и работнику-абитуриенту и слушателю подготовительных отделений – 15 календарных дней. Правда, неоплачиваемый.

Появляется логичный вопрос – «а ведь можно же перенести сессию, если господин начальник не пойдет на уступки?». Перенести сессию имеют право только военнослужащие-контрактники. В остальных случаях – на усмотрение вуза. Многие учебные заведения дают возможность сдать экзамены досрочно за успехи в учебе, а также иногородним студентам-заочникам.

Полина КОРОЛЁВА

Дари добро!

Для того чтобы хоть на долю секунды почувствовать себя счастливым, достаточно буквально толики внимания... Обездоленные дети ещё больше нуждаются в том, чтобы о них не забывали. Редакция газеты «ТЕКСТ» объявляет предновогоднюю благотворительную акцию «Дари добро» и просит своих читателей не остаться равнодушными, уделить внимание одному из Детских домов Волгограда. Игрушки, карандаши, конфеты, ненужные вам рюкзаки – всё это ребята примут с подлинной радостью. Приносите свои подарки в пресс-службу ВолГУ (1-09А).

Давайте вершить добро вместе!

О ФОРМЕ И БЕСФОРМИИ



В августе, перед началом первой «четверти», мама вела меня в казавшийся таким большим магазин, холодные полости которого были заполнены сотней метров вешалок, плотно набитых сплошной шерстяной массой – синими наборами школьной формы для мальчиков – курточка с погончиками и накладными карманами и брюки, делавшие неуклюжие фигуры подростков мечтой для вдруг сошедшего с ума портного.

Форму ненавидели все – дружно и не сговариваясь. Её далекие и пожелавшие остаться неизвестными дизайнеры предусмотрели все, чтобы малейшие пятна, в изобилии попадавшие на непорочную ткань, становились ее органичной частью. Школьные стены каждое лето жирно покрывали побелкой, большая часть которой оседала на спинной части курточек и соответствующих элементах брюк. Эта восприимчивость формы к инородным воздействиям в купе с незатейливой фантазией ее владельцев приводила только к одному результату – мощной и быстрой переделке надоедливой и однообразных форм формы.

Первой жертвой оказывалась нашивка на правом рукаве. Там на щите красовалась эмблема дерзающих советских школьников – неидентифицируемая открытая книга с пугающе чистыми страницами, с исподу освещаемая встающим из-за мрачного горизонта солнцем. Первое, что заполнялось не терпящими пустоты школьниками, это были страницы загадочной книги. Чернила аккуратно и благодарно ложились на гладкую и податливую поверхность

символа и после инициации на ней синели татуировки самых разных видов – от безобидных и мало что говоривших досужему зрителю литер до черепов, атрибуты никогда не слышимых, но от этого еще более привлекательных и загадочных рок-групп.

Затем доходила очередь до следующей мишени – октябрьской звездочки. Ангелоподобное, с пасхальной позолотой, лицо маленького Ильича и «рубиновое» напыление щупалец значка жестоко изничтожались напильниками, так что кошунственный хозяин мог щеголять в далекой от кактусов и диких мустангов среде золотой звездой шерифа – симпатичной и ужасающе беспартийной.

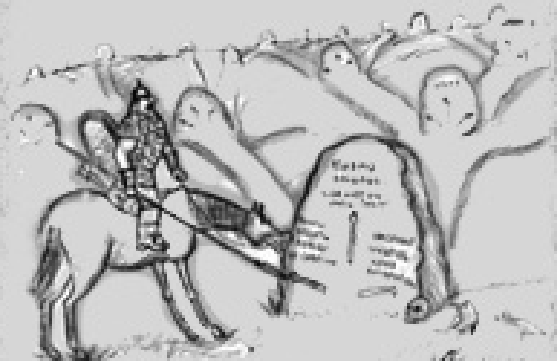
На этом тема звезд не кончалась: отцы, дядьки и братья в обилии снабжали охочее до побрякушек молодое поколение военной символикой – россыпи маленьких звездочек с погон и значков с номерами отличников боевой и политической подготовки в изобилии водились в каждой семье, поэтому особенным шиком считалось увесить обратную сторону лацкана курточки значками, а погончики украсить офицерскими звездочками в форме неизвестных науке созвездий.

А потом все кончилось. Одежду стали просто покупать – уже пеструю, уже с надписями и мистическими цифрами... И мир стал таким ярким, таким многоцветным, притягательным, безформенным... Однообразным и скучным.

Александр Владимирович МЛЕЧКО



Сказ о том, как боги студентов жития лишали



У подножья горы, близ Волги-реки стоял теремок, не низок, а высок. И звался теремок общегаю, сокращенно от общежития, а люди, что в нем жили, звались студентами. И были среди студентов главные, и звались они старостами, и были они самые могущественные из студентов и мудрые, и знали они все о студентах: кто где был, кто что делал и как себя вел. И слушались их студенты и уважали.

И так жили студенты в общегае, не тужили, не много не мало, со дня заселения. И тут настал год несчастливый, 2007. И наслали на студентов кару страшную, и звалась эта кара аттестацией. А иные балло-рейтинговой системой проживания в

общежитии называли эту кару. И наслали ее на студентов боги горы той, у подножия которой стояло общежитие. И стали студентов выгонять из терема 14-этажного, мол, не набрали вы достаточно баллов. И студенты к старостам своим обратились за советом, а те и сами знать ничего толком не знали, слухом не слыхивали.

Студенты стали богам молиться, плакаться, но не услышали их боги, не смилостивились над ними. Видно хотели они жертвоприношения от студентов. Но тогда выделился один смелый студент Андрей Давид от всех остальных студентов и сказал «Я знаю, что делать!» И с ним студенты обхитрили богов, созвали волхвов-телевизионщиков, и тогда испугались боги, согласились устроить собрание в храме ВолГУ.

И много было народу на том собрании: и студенты, и боги, и жрецы разные (один жрец звался юристом, другой - председателем профкома). И молвил слово Андрей Давид, и молвила слово богиня по учебно-воспитательной работе Т. В. Юдина, и другие студенты молвили слово. И смилостивились боги, разрешили студентам отработать свои баллы, но лишь тем студентам, у кого замечаний не было. И весь мир честной видел, как отрабатывали студенты баллы свои граблями да лопатами у подножия горы. И простили их боги и даровали им право жить в тереме этом, да с условием одним. А условие такое: все, кто баллы в свое время успел получить, живут в тереме, пока трех замечаний не получают, а остальные, те, кто дополнительно баллы набирал, живут в тереме до первого замечания. А куда получит кто их них первое замечание, разгневаются боги и уже не вымолят у них пощады, всех выселят к лешему!

АНАЛИЗ «СКАЗА О ТОМ, КАК БОГИ СТУДЕНТОВ ЖИТИЯ ЛИШАЛИ»

Судя по тексту, события, описанные в сказе, происходили во время прошлой летней сессии, а именно в июле 2007 года. Все события показаны правдиво и в правильной последовательности: 9 июля в ВолГУ было подписано постановление о балловой системе, согласно которой студентов, набравших +20 баллов из общежития выселяли. Таковых набралось 482 человека. Старосты и правда «сами знать ничего толком не знали, слухом не слыхивали», потому что ни администрация вуза, ни вузовская газета «Форум» о нововведениях не сообщила, понадеявшись на то, что эту информацию студенты узнают как-нибудь сами. Последующие события показывают, что понадеялись зря.

В сказе рассказывается далее об обра-

щении студентов к богам через телевизионщиков. И, действительно, администрация ВолГУ снизила до студентов лишь тогда, когда в проблему вмешалось телевидение: было организовано собрание, где и решали проблему. Решили так: те, у кого не было замечаний, могут добрать баллы, и остаться жить в общежитии. Студенты, которых подобное решение проблемы устраивало, так и сделали, и теперь они проживают там до первого замечания.

Из написанного следует, что «Сказ...» -- произведение достоверное. Однако события, в нем изложенные, все же нуждаются в анализе. Необходимо коснуться следующих вопросов:

Почему ни администрация вуза, ни газета «Форум» не ознакомили студентов с новым постановлением? Может быть, это им и не очень-то надо было? Ведь если бы студентов заранее обо всем оповестили, они бы не относились к этим баллам так халатно, и выгонять было бы просто некого. Может быть, администрации действительно хотелось «жертвоприношений»?

Интересно, а аспирантов и преподавателей, которых проживали в общежитии (а то, что некоторые преподаватели там проживали и проживают, это факт) тоже постигла эта «кара богов»? Или это касалось только студентов?

Что же все-таки произойдет с теми студентами, которые «отрабатывали... баллы свои граблями да лопатами у подножия горы», когда они получают одно замечание? «Выселят к лешему»? Или же (как и положено в соответствии с принятым самими же «богами» положением) будут судить их наравне с остальными, то есть до получения трех замечаний?

Обо всем этом в «Сказе...» не сказано, остается лишь догадываться и надеяться на «милость богов»... Или на своем опыте изучать выгоды «жертвоприношения»...

P.S. По данным некоторых исследователей автор «Сказа...» сам заселился в общегау, так что продолжение следует...

КРЕПИСЬ,
СТУДЕНТ!



Даша ЛЕЖАЙСКАЯ

Изначально СССР, а теперь и Россия демонстрирует равенство всех и вся. Чиновники принимают массу законов, дабы защитить граждан, гарантировать им определённые права. Так, инвалидам-выпускникам 11/12-х классов гарантируется право на внеконкурсное поступление в ВУЗы и дальнейшее льготное в них обучение.

Согласно Указанию Министерства социального обеспечения РСФСР «О расширении возможностей получения высшего образования для инвалидов» от 5 сентября 1989 г., принятые в ВУЗ студенты-инвалиды обучаются по индивидуальным планам, утверждённым ректором, а также по предложенной ВУЗом форме обучения, включая экстернат. На каждый семестр декан факультета утверждает индивидуальный график консультаций, график приёма зачётов и экзаменов для студента-инвалида, предусматривающий в отдельных случаях и возможность посещения преподавателями студентов-инвалидов на дому. Существуют также законы о беспрепятственном доступе инвалидов в здания учебных заведений (строительство пандусов, лифтов для инвалидов-колясочников, дублирование всех основных надписей на шрифте Брайля), бесплатном предоставлении им технических средств для облегчения жизни и учёбы (колясками, слуховыми аппаратами). В общем, с правовой стороны не придерёшься - все пункты учтены, а вот на практике ситуация далеко не радостная.

Моей задачей будет выяснение практического действия закона, его соблюдение или игнорирование.

ТРИ ДНЯ ТИШИНЫ

Так, лишив себя голоса и слуха на трое суток, стараюсь понять, как

ТРИ ДНЯ ТИШИНЫ

НАСКОЛЬКО РЕАЛЬНО УЧИТЬСЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ ЧЕЛОВЕКУ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ



это быть человеком с ограниченными физическими возможностями. Остаюсь в своем возрасте - учусь и работаю как прежде. Если с последним особых трудностей нет (все материалы можно переслать через Интернет, лично в редакцию не являясь), то с учёбой дело обстоит намного сложнее. По кодексу учиться можно, но на практике это сложно. Очень.

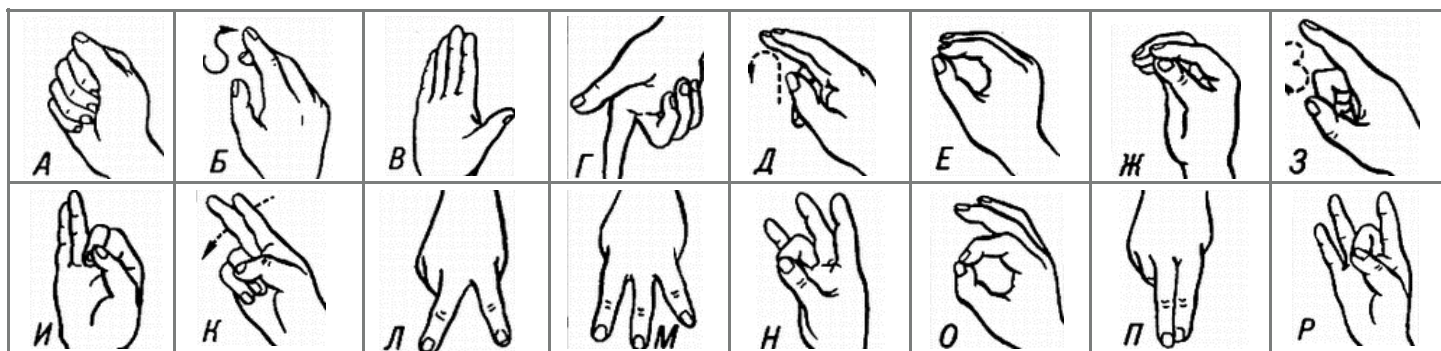
Во-первых, большинство новых преподавателей, докторов наук, имеют свои лекции исключительно в единственном экземпляре, рукописном и затёртом. И из-за меня они, разумеется, ничего печатать не будут, да и рукописи не дадут: уж слишком хрупким от времени стал оригинал.

Во-вторых, даже при осуществляющемся в нашем университете переходе на рейтинговую систему, получить допуск к экзамену при ответах на семинарах невозможно.

При этом ответить просто невозможно. Ведь писанину проверять не хотят, а изречь ничего не получается. Выходит, что если контрольные для зачёта выполнить возможно (ведь они письменные), то на экзамене мне всё же придётся совершить невероятное - посредством письменного ответа набрать баллы за весь семестр, включая и устные ответы. Однако самое неприятное - попытка объяснить сложившуюся ситуацию преподавателю. Они ведь все товарищи очень занятые, поэтому кто-то, не читая моих письменных разъяснений, сразу прямо спрашивает, кто-то лишь пожимает плечами, отводя взгляд. Итог: электронные лекции при возможности брать у преподавателей или же переписывать у одногруппников.

продолжение на следующей странице

РУССКАЯ ДАКТИЛЬНАЯ (РУЧНАЯ) АЗБУКА ДЛЯ ГЛУХОНЕМЫХ



ТРИ ДНЯ ТИШИНЫ

← начало на предыдущей странице

Ещё один случай неприятного - транспорт. Передо мной выбор: ехать без слов в трамвае, при этом делать пересадку и не доезжать остановку до института, либо ехать в маршрутке. В последнем случае конечная - «ВолГУ», следовательно, говорить ничего не придётся. А вот при пути домой листочка с местом остановки не исключить. Испробовано было все. Пожалуй, трамвай - самое лучшее. Хотя, возможно, дело в моих комплексах. Иногда, когда передаешь листок, люди сами читают и смотрят добрыми глазами, сочувствуют. Но это взрослые. Сверстники нагло рассматривают. Если они поняли - едких замечаний не избежать. «Смотри, какая!» - чуть ли не пальцем укажут они на меня, демонстрируя свою догадку приятелям.

В общем, впечатлений много, но хорошего в них абсолютный минимум. В результате этого эксперимента над собой и обществом мною сделан вывод, что человеку физически ограниченному беспрепятственно получать образование невозможно, не только в силу неработающих законов, но, в первую очередь, безразличного отношения окружающих. Да и девиза «Никто никому ничего не должен» придерживаются не только обыватели, но и лица должностные.

Чтобы выяснить реальную ситуацию в Волгоградском Государственном Университете, обращаюсь к начальнику учебно-методического отдела вуза Т. Е. Макеевой. Оказывается, что в нашем университете не учится ни один глухонемой студент. Следовательно, у преподавателей прецедентов взаимодействия не было, вот и реагировали они на меня малоадекватно.

В целом же каждый год поступают около 20-ти человек с физическими ограничениями. Однако на второй курс переходят лишь 3, реже 4. Основная причина прекращения обуче-



ния - несовпадения ожидаемого образовательного процесса с реальным. И дело не только в отсутствии пандусов, специальных лифтов и пр. закрепленных законодательно пунктов, но и в отчётности по изученному материалу. Татьяна Евгеньевна подчёркивает, что среди инвалидов есть ребята, готовые и способные учиться, однако подавляющее большинство рассчитывает на дополнительные льготы при сдаче сессии так же, как это было при поступлении. А их нет. Так, сейчас в ВолГУ на бюджетном очном отделении обучается 17 лиц физически ограниченных, а всего - 70.

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЗАКОНА

Дети-инвалиды и инвалиды I и II группы имеют право поступать вне конкурса в государственные и муниципальные учреждения высшего и среднего профессионального образования при условии успешной сдачи экзаменов и отсутствии в индивидуальной программе реабилитации инвалида противопоказаний для обучения в этих учреждениях. (ФЗ «Об образовании» от 12 июля 1992 г N 3266-1, с изменениями на 25.07.2002, пункт 3 статьи 16)

КОММЕНТАРИЙ: В соответствии с этим правилом инвалид должен быть зачислен в учебное заведение, если он сдал вступительные экзамены на оценку «удовлетворительно».

Анна СИВОЛОБОВА

Тайное исчезновение «ассенизаторов»

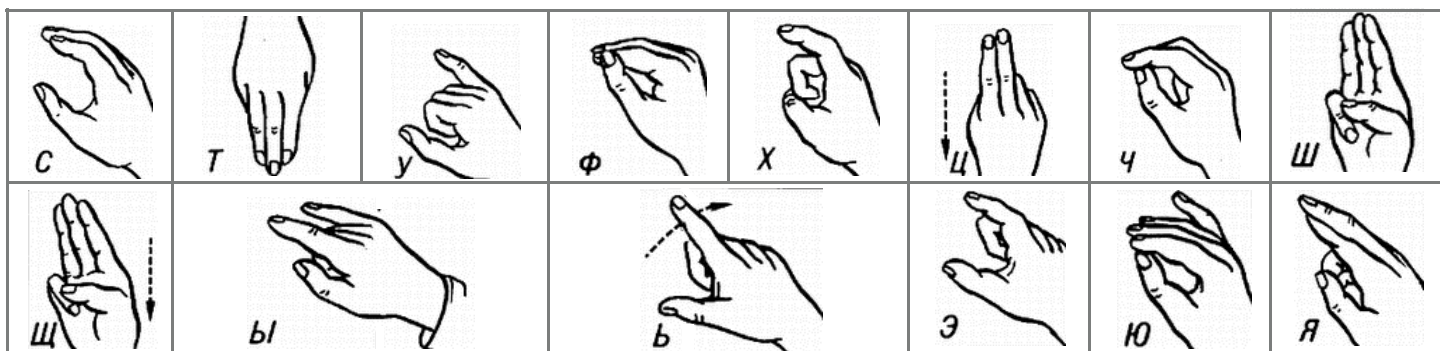
Чтобы не возникало вопросов, сразу поясню, «ассенизация» - это удаление нечистот. И пусть простят меня филологи, если слово «ассенизатор» я употребила в несколько искажённом смысле.

С самого раннего детства нам твердят: выбрасывайте мусор не куда попало, а в строго отведенные места - в мусорные баки. В детских парках Сингапура в прошлом столетии мусор выкидывали в открытые клювы металлических пингвинов, которые с помощью динамиков благодарили посетителей чистюль. Известно, что изобретательные европейцы не уничтожают горы хлама, а утилизируют его. В итоге переработанную продукцию ещё не раз используют в быту и промышленности. Это не значит, что у нас на каждом углу должен быть контейнер - верх дизайнерского волшебства, да ещё и с отделениями для бумаги, пластика и спичек, но хочется надеяться хотя бы на корзины во ВСЕХ аудиториях родного Университета. То ли они пропали в один прекрасный момент, то ли их и не было вовсе - неизвестно. Но согласитесь, их отсутствие весьма ощутимо, особенно после посещения буфета. Казалось бы, рука не поднимается оставить бумажку на соседнем стуле, а выбросить некуда... Впрочем, не поднимется ли? Иная аудитория под занавес учебного дня - что тот самый подзабытый мусорный контейнер...



Екатерина БЕЛЯКОВА

РУССКАЯ ДАКТИЛЬНАЯ (РУЧНАЯ) АЗБУКА ДЛЯ ГЛУХОНЕМЫХ



ХВАСТУН 1



Успела – значит успешна!

Пробегающая по коридору миниатюрная леди улыбается глазами. Сквозь очки с искусно подобранной под общий элегантный стиль оправой, она изучает всё происходящее вокруг. «Это нужно сделать, сюда необходимо успеть...». Всегда в движении, всегда полна новых идей - главное, что всё это не отдаляет её, а, наоборот, делает близкой и приятной в общении.

Знакомьтесь! Отличница, спортсменка, активистка и просто красавица Наташа Каныгина, студентка третьего курса специальности «Зарубежная филология», рассказывает...

...О работе:

- Работаю в областной медицинской газете «Ваше здоровье» уже почти три месяца. Пишу новостные материалы, портретные очерки, беру интервью... Попала туда по счастливой случайности, обратившись в центр занятости. После консультации по вакансиям оказалось, что срочно требуется штатный

сотрудник в газету, и я подумала, почему бы не попробовать свои силы? Работа мне нравится, потому что виден непосредственный результат в форме печатного текста, а мои публикации приносят людям практическую пользу.

...Об увлечениях:

- Увлекаюсь йогой. Она позволяет поддерживать в тонусе тело и сохранять бодрое состояние духа. Музыку слушаю для того, чтобы войти в определённый ритм дня. Ещё я являюсь членом волгоградской региональной общественной организации творческой молодежи «Новая лодка», мы выступаем организаторами концертов и фестивалей авторской песни. Я не блещу талантами, но мне безумно нравится общаться с творческими людьми – писателями, поэтами, музыкантами.

...Об успехе:

- Он никогда не приходит просто так, необходимо очень много работать, чтобы чего-то добиться. Поступив в университет, я стала понимать, что формула выглядит так: успех = успел. Себя я буду считать успешной, если люди,



которых я встречу на своём жизненном пути, будут искренне рады меня видеть. Крайне важно знать, что твой труд действительно нужен людям, в какой бы сфере ни довелось работать.

Полина КОРОЛЁВА

Мы все учились понемногу...



ХВАСТУН 2

На Брайтон-Бич хорошая погода?

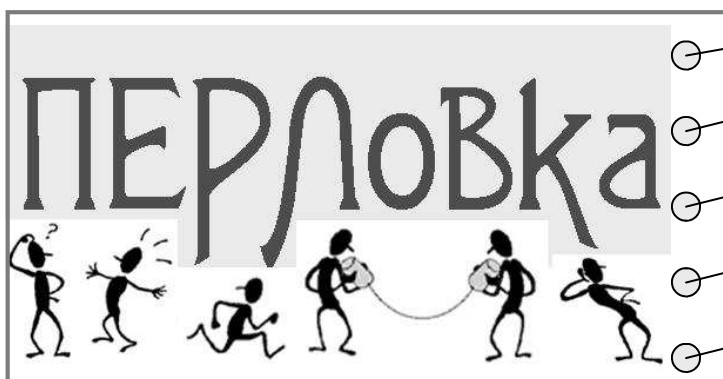
Этим летом я стала участницей программы «Work & Travel USA», и воспоминаний о путешествии и работе в Америке у меня масса – жаль, нельзя изложить всё-всё-всё, никакого «Текста» не хватит...

Ярчайшее впечатление от Соединённых Штатов – это Нью-Йорк, который мы с друзьями посетили последним. Из-за небоскрёбов здесь возникает ощущение, будто тебя закинули в большую тёмную коробку, – весьма неприятно... Мы были в Центральном парке, видели Статую Свободы (она какая-то маленькая и зелёная – наша Родина-мать намного лучше!), погуляли по Брайтон-Бич – как помните по знаменитому фильму, это «русская улица», расположенная в самом криминальном районе Нью-Йорка, Бруклине. Если Брайтон – лицо русских, то лучше бы всем нам надеть паранджу и стыдливо отвернуться...

Мягко говоря, ОЧЕНЬ СТРАШНО! Тротуары и дороги грязные, люди хмурые... Чем быстрее оттуда ноги унесёшь – тем лучше для тебя. К счастью, у нас всё обошлось. Не удержались и поели борща,пельменей в русском кафе – остались живы, и то хорошо! Скажите, кто-нибудь из вас в повседневной жизни мечтает об обычной буханке обычного белого хлеба и кильке в томате? А мы мечтали на протяжении четырёх месяцев! Там, за Атлантикой, очень скучаешь по русским продуктам. Благо, один дальновидный мальчик взял с собой из России несколько пакетов гречки... И простая гречка может принести настоящее счастье!



Виктория Степанова



**Нурмухамед Нурагдыевич
Нартыев:**

- Когда мы смотрим что-то «с перчиком», то думаем: «Ух, какой натурализм!»
- Это как у Анны Карениной: если не муж, то тогда — поезд. Что лучше?
- Джина Лолабриджина интересует меня больше, чем образ Квазимодо.

Юлия Николаевна Ковалёва:

- Никогда не прошу Николаю I Крымской войны! Хотя он об этом и не узнает.
- Богатырь встречает богатыршу — победил, может жениться.
- У всех будет либо жена, либо муж, либо дети, либо всё сразу.
- Радуйтесь, что вас ещё путают со школьниками! Когда в старости захочется, чтобы так было, — номер не пройдёт.

**Валерий Александрович
Пестерев:**

- Ну, стоит об этом подумать, но в целом ваша ориентация верна.
- Похоже, вы решили воспринимать меня амфитеатренно.
- Вы полагаете, что мне на лоджии подают вертолёт и доставляют сюда?

**Патьяна Валентиновна
Анисимова:**

- То, что мы с вами здесь встречаемся, — это ужасно аморально!
- Вот так и возникают такие уродцы, как обращение

**Сергей Борисович
Калашников:**

- Они, конечно, молодцы: пишут учебники для себя, а нам во всём этом разбираться.
- Ещё примеры! Вдруг кто-нибудь ошибётся, и мы обсудим.
- «На следующее занятие принесите «Мёртвых душ»!» «Сколько?» «Вот сколько в списке — столько и приносите».

**Александр Владимирович
Млечко:**

- Когда В.В.Путин 31 декабря в 23:55 обращается к народу, происходит что-то страшное... Происходит массовая коммуникация!
- Мы редко наблюдаем проходку миллионов, чаще — их «поездку».

**Евгений Дмитриевич
Калинин:**

- Наш предмет такой: если у человека нет совести, то изучать его бесполезно; если есть — тоже бесполезно.
- Девушки, прекратите ваши разговоры и телодвижения! Вы меня отвлекаете!

**Коллекцию собирали:
Полина КОРОЛЁВА
Александр АКУЛИНИЧЕВ**

Учредитель и издатель:

Факультет филологии и журналистики
Волгоградского Государственного университета

Главный редактор:

АЛЕКСАНДР АКУЛИНИЧЕВ

Дизайн и верстка: ДМИТРИЙ БОНДАРЕВ

Адрес редакции:

400062, Волгоград,
пр. Университетский, 100

Перепечатка или иное использование материалов без
согласования с их авторами запрещены

e-mail: txt-volsu@ya.ru

ТИРАЖ 100 экз.

