



ежемесячная газета

e-mail: txt-volsu@ya.ru

ТЕКСТ

Декабрь 2007

№3

Факультет журналистики и Журналистики

НОВОГОДНЯЯ ВЕРСИЯ

ЗА ЯРКИМИ СТЕНАМИ

Праздник в Детском доме

стр. 2

НОВОГОДНИЙ ХИТ-ПАРАД

Рейтинг лучших новогодних
песен, мультфильмов, кино-
лент и самой надоедливой
рекламы

стр. 4-5

Интервью с
Екатериной
Сергеевной
Рябовой



СКАЗКА О ТОМ, КАК КАТЕНЬКУ УКРАЛИ

В одном городе был университет. А в университете был царь. Звали царя Дмитрием Юрьевичем. Говорят, что в кабинете у царя стоит машина такая, внешне – никак не отличить от копировальной машины Хегох, а на самом деле, эта машина может отправлять письма Деду Морозу. И перед каждой зимней сессией царь пишет Деду Морозу длинное письмо и загадывает в нем желания. И все желания у царя касаются его студентов: и чтобы все учились хорошо, и чтобы стипендию повысили, и чтобы пары стали маленькие-маленькие, а в столовой просто так раздавались котлеты по-киевски и пирожные...

Продолжение на стр. 3

ЗА ЯРКИМИ СТЕНАМИ

А вы писали письма Деду Морозу? Я – да. Помнится, даже когда перестала верить в существование седобородого старика, всё равно с младшим братиком писала ему письма, потом отдавала их родителям и они «передавали» листочки Деду Морозу. Кстати, не так давно нашла одну из таких записочек...

Но не у каждого ребенка есть счастливый шанс отправлять записки новогоднему волшебнику, ведь не все родители позволяют поверить в чудо. В Волгограде 21 детский дом, заглянем хотя бы в один из них...

Это детский дом №2 Дзержинского района. Со стороны внешнего мира бетонные стены раскрашены в яркие цвета, а вот со стороны двора стены серые. Совсем как дети, - внешне такие же, как и сверстники, а внутри немного другие: внешне отдающие тепло, обнимающие тебя каждый раз, когда ты приходишь, но в то же время и ищущие этого тепла, того тепла, которое никто, кроме родителей, дать не может. Практически у всех этих ребят есть родители, они живы, многие даже здоровы, но Новый Год большинство детей будет отмечать не с ними (10% воспитанников детских домов являются круглыми сиротами, остальные 90% - сироты при живых родителях).

ЖИЗНЬ ЗА ЯРКИМ ЗАБОРОМ

Войдя во дворик, мы сразу встречаем Сашу, катающего на санках младшего брата Максима. Невольно попадаешь в детство: снег, санки, Новый Год... Здорово, что у Максима есть Саша, а у Саши есть Максим, поэтому,



несмотря на то, что праздник они будут встречать в «семье №7», у каждого из них есть родная душа, каждый из мальчишек ответственен друг перед другом, каждый не только сам за себя. Им есть кого любить, есть за кого постоять, есть от кого ждать помощи.

Устраиваем «чайную церемонию», за которой Маша и Юля поют нам отрывок из новогодней песни, всей группой готовящейся к утреннику. Неожиданно из соседней комнаты выходит Галя, каким-то образом оказавшаяся в заточении собственной комнаты, спас её

единственный мужчина в детском доме – сторож.

– Что у вас с Новым Годом?

– Новый Год? – переспрашивает Юля, – ну, на Новый Год, мы песню все вместе выучили, Кристина, Галя и Оля танец приготовили... Как всегда, привезут кучу сладостей...

– А меня может быть заберут к маме – перебивает Машу Галя.

– А нас сегодня в восемь часов будут показывать по телевизору! – добавляет Вадим.

Дух соперничества у детдомовских

С каждым днём всё заметнее подкрадывается к студенту Новый крысиный год, а прямо пропорционально его движению начинает подёргиваться у студента глаз, бровь, ухо, одним словом, все те части тела, которые у него обычно задействованы в логическом размышлении... Да, перед Новым Годом студент размышляет – бывает редко, да метко! У вас подозрение, что глаз дергается из-за предстоящей сессии? Ха-ха, как бы не так! На самом деле, измученный студент думает о том, как, где, с кем и т.д. и т.п. отмечать вдруг с неба свалившийся Новый Год! Отметить так, чтобы ощущение и воспоминаний надолго хватило, отметить с минимальными денежными затратами. Короче, проблем у бедного студента предостаточно, а тут ещё эта сессия...

Научно доказано (правда, не помню, кем, когда и где), что студенты, особенно

это заметно перед новогодним праздником, поневоле разделяются на две группы: городские и не-городские.

Первым везёт больше, потому что у них задачи проще.

Раскидывание мозгами: Эпизод первый. Пока не-городской решает задачу «Что лучше: отметить в опустевшей общаге или поехать домой?», студент городской уже решает задачу «Сколько будет стоить новогодний «утренник» в ночном клубе (возможны и другие варианты)?». Тем временем, не-городской студент, получивший при решении задачи (родители помогли, конечно же!) результат «Поехать домой», уже стоит на вокзале в воот-таченной очереди за билетом в своё, грубо говоря, Кукуево, с призрачной надеждой на то, что билетик окажется счастливым. Главное, чтобы он был не на вечер 31.12, потому что опытный студент уже давно просёк фишку: больше он



детей развит больше, чем у семейных. Они как-то по-особенному требуют внимания к себе, для них дорого каждое доброе слово, улыбка, поощрение. Ты садишься с ними играть, — они «забывают» место именно для тебя, ты даёшь им какое-то задание, — они стараются выяснить больше подробностей, — словом, им просто хочется быть рядом со старшим.

«МЫ ПОЙДЁМ ГУЛЯТЬ С ПАПОЙ!..»

Войдя в одну из комнат «семьи №7», я увидела Машу, пытающуюся дозвониться до отца. Заметив меня, она сказала:

— Не отвечает... Я папе звоню.

— А где он?

— На работе, он на Рокоссовского работает...

— А мама? — вдруг сам собой задался вопрос.

— В тюрьме...

— Папа часто приезжает?

— Ну, он две недели назад приходил ко мне сюда, а примерно через месяц мы с ним пойдём гулять по городу!

Неужели, находясь в тридцати минутах езды от своего ребёнка, нельзя хотя бы чаще навещать его? Невозможно не заметить, что в сердцах детей, живущих без родителей, спрятано иное значение того, что для нас стало уже давно

не согласится отмечать Новый Год в автобусе, застрявшем в во-о-отакенной метели в сотне километров от дома! А городской студент, получивший в своей задаче результат «Много будет стоить» уже бегают в поисках толпы, которая согласилась бы вместе с ним в новогоднюю ночь отметить выстрелом на площади в центре — всё же это дешевле «утренника»...

Дораскидывался... Эпизод второй. Пока не-городской студент решает задачу «Смогу ли я приехать к первому экзамену?», студент городской уже решает задачу «Сильно ли мне попадёт от родителей, если я вернусь домой вечером второго?» В это же время не-городской студент, взвесив все про и contra, «хочу - не хочу», «успею купить обратный билет - не успею», решает на всякий пожар-

привычным делом. Мы часто говорим, что встречать Новый Год в кругу семьи скучно, поэтому круглому столу своих родителей предпочитаем компанию друзей или знакомых... А ведь кто-то мог бы многое отдать за возможность проводить старый год вместе с мамой и папой.

— Ну, а с праздником-то что? Как вы его отмечаете будите?

— Нам передадут много подарков и конфет (улыбается).

И это всё... Оно-то понятно, что каждому хочется отметить Новый

Год со своей семьёй, поэтому нам кажется, что лучше, что

мы можем сделать для детей, — это

передать им подарки, что мы ещё сделаем?

Усыновить? Чтобы усыновить ребёнка, нужно

твёрдо стоять на ногах, а мы, студенты,

в большинстве своём ещё сами не уверены в будущем. Но у нас есть

хотя бы одно преимущество перед людьми совсем взрослыми и серьёзными: мы сами совсем недавно были детьми, поэтому ещё помним ощущение чуда... новогоднего чуда. Того чуда, которым можно поделиться.

Надежда ЩЕГЛОВА Анна ПОРУБАЙЛО

ный прихватить с собой ни много ни мало целый учебник, половину конспектов лекций (другая половина, увы, не записана), и заранее приготовленные шпоры, всё с той же призрачной надеждой - но уже на то, что **всё это, несмотря ни на что, прочитано будет.** А городской студент, получивший в своей задаче результат «Попадёт. Сильно. Вернись вечером первого», уже решает новую задачу: «Как практичнее отпраздновать до вечера первого, если изначально было запланировано до вечера второго?», и уж точно не вспоминает об экзаменах, потому что книжки, шпоры, лекции он найти успеет — он же в городе!

Эпизод третий, пятый, десятый... Городским везёт больше...

Не-городская студентка Юлия ГАЧЕГОВА

СКАЗКА О ТОМ, КАК КАТЕНЬКУ УКРАЛИ

Еще говорят, что Дмитрий Юрьевич - пра-пра-пра...-внучатый племянник Деда Мороза, и что на один из Новых годов Дед подарил ему желтый галстук, на котором мелким почерком написано одно и то же слово, которое студенты все время пытаются разглядеть и прочитать, пока сидят на лекции. Ну да это ладно... не про то сказка. Сказка вот о чем...

Есть у царя помощница Катенька. Умая-умная, красивая-красивая, добрая-добрая. И вот однажды надо было ей снять копию с какого-то своего документа, а на том документе была ее фотография. Решила Катенька эту копию сделать на машине Дмитрия Юрьевича. Но сколько Катенька ни пыталась скопировать документ на этой машине у нее так и не получилось, пришлось идти в библиотеку, там ксерокопировать.

В это время знакомый Деда Мороза Василий (странный тип, мерзкий и противный, все время делает гадости исподтишка) сидел у Деда в гостях, ел себе мороженое, вдруг непонятно откуда на столе рядом с ним появился листок. Через минуту — еще один листок, потом — еще и еще. Собралась маленькая стопочка одинаковых листочков. Василий взял один из них и начал разглядывать. Это и был тот документ с Катенькиной фотографией. Василий никогда не видел такой красивой-красивой девушки, поэтому он быстро влюбился в Катеньку и решил ее украсть.

Притворился Василий студентом из Лопландии, приехавшим по обмену в Россию учиться на факультете филологии и журналистики, и взял его царь на специальность документовед (Василий ведь, и правда, был связан с документом, пусть и с одним — с катенькиным). Начал Василий на факультете учиться. Но одно слово «учиться», на самом деле он начал в царскую ходить. Придет в царскую и давай целый день заявления на имя царя писать, и все то время Катеньку о чем-нибудь спрашивает. А Катенька, добрая же, ему все рассказывает, объясняет. И вдруг однажды пришел Василий в царскую и говорит:

— Я Василий, не студент, а Деда Мороза друг. И Дед Мороз мне сказал, чтобы я вас к нему привез, а если не привезу, то он всех студентов подарков лишит, а меня в темницу упречет, а у царя вашего галстук заберет! Будет ваш царь без галстука ходить, как и не царь вовсе!

Испугалась Катенька. И не столько за себя и Василия, сколько за студентов и за царя. И согласилась ехать с Василием. Одевалась Катенька потеплее, вышла с Василием из университета, и сразу же исчезли они...

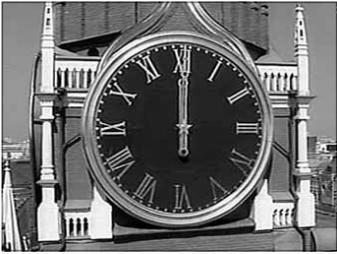
Продолжение на стр. 6



ЛЮБИМЫЕ НОВОГОДНИЕ ПЕСНИ

1 Бой Курантов

Часы с музыкальным боем появились в России при Петре I на колокольне Исаакиевского собора. Тогда они назывались колокольными часами. Слово «куранты» восходит к танцевальной мелодии, родившейся во Франции: *danse courante* («бегущий танец»). Танец считался чрезвычайно модным и популярным, поэтому его мелодия звучала не только на ратушах, но и на колокольнях. Со временем часы с музыкальным боем исчезли из быта, а вот слово «куранты» прочно срослось со Спасской башней Кремля и приобрело торжественное значение.



2 «Jingle Bells»

Шутка ли, но знакомая всем нам мелодия «Jingle bells» изначально была написана для Дня Благодарения.



Было это в 1857 году. Композитор Джеймс Пирпойнт решил сочинить детскую праздничную песню. Мелодия настолько всем понравилась, что вскоре была повторена на Рождество. С тех пор это стало традицией. «Колокольчики» завоёвывали многие страны, песню переводили на разные языки. С недавних пор она стала новогодним символом и в России.

- 4 «В лесу родилась ёлочка»
- 5 «Новый год» (Дискотека Авария)
- 6 «Хороводная» («Маленькой ёлочке холодно зимой»)
- 7 «Песенка про 5 минут» (из к/ф «Карнавальная ночь»)
- 8 «Расскажи, Снегурочка, где была»
- 9 «Снежинка» (из к/ф «Чародей»)
- 10 «А снег идёт» (Жанна Агузарова)

3 ABBA «Happy New Year»

Написанная в Барбадосе в 1980 году, «Happy New Year» была предназначена для новогоднего мюзикла. Но как только стало ясно, что песня очень нравится публике, ABBA решили включить её в новый альбом. В то время не было никаких новогодних гимнов, поэтому оригинальное творение шведов стремительно покорило сердца европейцев. Испанская версия, получившая название «Felicidad», сразу зарекомендовала себя в Латинской Америке. Ну а в России, где ABBA и без того очень популярна, «Happy New Year» стала настоящим хитом на многие годы.



ЛЮБИМЫЕ НОВОГОДНИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ



1 «Падал прошлогодний снег»

забирает золото нашего хит-парада. Пластилиновая сказка стала по-настоящему культовой с самого первого показа. «Жил да был орёл-мужчина... Жена ему попалась строгая и авторитетная». Вот уже четверть века смешной, нелепый и косноязычный мужичок продолжает свой поход за ёлкой на наших телеэкранах. Он попадает в лес, и не в простой, а сказочный, где странные приключения и «чудеса» захватывают нашего героя. Факт остается фактом – вот уже не одно поколение российских зрителей с удовольствием пересматривает этот мультфильм снова и снова!

2 «Зима в Простоквашино»

- заключительная часть трилогии, увидевшей свет в 1978 году, но до сих пор приковывающей зрителей к экранам. Отчаянная героиня, несмотря на свою головокружительную карьеру, сбегает, чтобы встретить Новый год с семьей. Ну чем не сюжет для слезливой новогодней мелодрамы? Мультфильм вышел, когда многих из нас не было и в планах собственных родителей. А песенка «Кабы не было зимы», исполненная Валентиной Толкуновой, не раз перепевалась и продолжают появляться новые ремиксы.



3 «Дед Мороз и лето»

получает почётное серебро нашего чарта. Этот мультфильм рассказывает о том, как герой новогодних сказок однажды заскучал и отправился летом с Северного полюса к детям. Он чуть-чуть не растаял, но детишки спасли его в последний момент. Многие взрослые, несмотря на свой хмурый и серьезный вид, в очередной раз расплывутся в улыбке, вспоминая простодушного, незатейливого дедушку, сказавшего золотые слова: «Награды лучшей не хочу, Чем радость всех детей!» Желание, достойное самого настоящего Деда Мороза!



- 4 «Ну, погоди!» (Новогодний Выпуск)
- 5 «Щелкунчик»
- 6 «Полярный экспресс»
- 7 «Ночь перед Рождеством»
- 8 «Когда зажигаются ёлки»
- 9 «Двенадцать месяцев»
- 10 «Снежная королева»



ЛЮБИМЫЕ НОВОГОДНИЕ ФИЛЬМЫ

«Ирония судьбы, или С лёгким паром!»



Вот уже на протяжении 32 лет многим россиянам трудно представить себе Новый год без легендарного советского фильма "Ирония судьбы, или С лёгким паром!". Созданная в 1975 году, он с тех пор не сходит с телеэкранов, зрители знают картину практически наизусть (чего стоит фраза «Ну что вы меня постоянно роняете!»), но смотрят ее снова и снова. На создание фильма режиссера Эльдара Рязанова натолкнула история, которую ему рассказал композитор Никита Богословский: он подшутил над своим другом и отправил его на поезде в другой город, в фильме герои картины "загружают" Женю Лукашина в самолет, правда по ошибке. Но сюжет картины вышел более романтичный: герой ошибается адресом - и город не тот, и улица, и дом, и квартира, и только женщина в этой квартире неожиданно становится для него единственной... Любимый фильм смотрим снова 31 декабря!

«Ирония судьбы. Продолжение»

Несмотря на протесты Эльдара Рязанова, режиссер Тимур Бекмамбетов все-таки снял обещаемый ремейк культовой оливье-комедии. Что ж, при моральной и финансовой поддержке Константина Эрнста возможно и не такое. Сценарий нового фильма, кроме того, что действие разворачивается спустя тридцать лет после судьбоносной встречи Жени Лукашина и Наденьки, мало чем отличается от первой картины. Главными героями стали дети героев первой картины: Женья (Константин Хабенский), Надя (Елизавета Боярская), Иракий (Сергей Безруков) и др. Создатели фильма намериваются побить второй «Иронией» рекорд кассовых сборов «Дневного Дозора» (\$45 млн.). Насколько это удастся, узнаем совсем скоро. Пока что отметим, что на телеэкраны фильм выйдет только через два года. Так что, если есть желание, вперед за билетами в кино.

«Гринч—похититель Рождества»



Премьера фильма состоялась семь лет назад, 8 ноября 2000 года. Бюджет - 123 млн.\$. В сказочном Ктограде, недалеко от высокой горы, живут смешные человечки (Рик Бэйкер получил «Оскара» за спецэффекты грима). А на вершине горы, в пещере, поселился злой зелёный Гринч, больше всего на свете ненавидевший Рождество и решивший украсть подарки горожан накануне долгожданного праздника. Но мы-то знаем, что Гринч никоим образом не страшный, а даже забавный - ведь играет его главный кривляка всех времён и народов Джим Керри!

«Coca-Cola»

«Кока-Кола» с её набившей оскомину песенкой «Праздник к нам приходит». Этот ролик уже настолько глубоко въелся в наши мозги, что его создатели могут просто лопнуть от счастья: да, да, да, маркетинговая цель Главного Бренда Планеты Земля достигнута и даже переопределена! Мы теперь можем осознать приближение Главного Праздника, только когда впервые (где-то в середине ноября) слышим эти исключительно бездарные позывные. Этот ролик доказывает, что совершенно необязательно создавать произведение рекламного искусства, чтобы наше подсознание приравнивало Новый Год к «Кока-Коле». Достаточно повторять одно и то же каждую зиму лет эдак десять - и вперед, к новым рекордам продаж!



«M&M's» – «Он настоящий! – Они настоящие!»

Галлюцинаторный ролик про встречу двух говорящих драже, косящих под героев «Американского пирога», с Санта-Клаусом - немногим уступает «Кока-Коле» в частоте показов и превосходит её в плане художественности. Создатели этой рекламы по крайней мере придумали минимальный сюжет, а не пустили пару красивых картинок под глупую музыку. А тот факт, что в нашем хит-параде «M&M's» только на втором месте, лишний раз подтверждает: художественность и смысл - это, увы, не главное.



«Миф» - «Морозная свежесть»

Хочется верить, что родня Корнея Ивановича Чуковского получает хоть какие-то деньги за предновогодние показы Мойдодыра в рекламе стирального порошка. Образ, безусловно, запоминающийся и яркий, ставший даже предметом лёгкого культа: многие пользователи Интернета от души посмеялись над трэшевой версией этого ролика, в которой главный герой (живой умывальный) посыпает руку белым порошочком, затыгивается и приносит ключевую фразу.



САМАЯ НАДОЕДЛИВАЯ НОВОГОДНЯЯ РЕКЛАМА

В подготовке хит-парада принимали участие: Александр АКУЛИНИЧЕВ, Дмитрий БОНДАРЕВ, Сергей КУЗНЕЦОВ, Маргарита ПОЛУНИНА, Анастасия РАДЧУК, Марина СИТНИКОВА, Ж-051

- ★ 4 «Карнавальная ночь»
- ★ 7 «Цыгушка»
- ★ 5 «Чародей»
- ★ 8 «Один дома-2»
- ★ 6 «Один дома»
- ★ 9 «Семья напрокат»
- ★ 10 «Пока мы ели»



КАКАЯ СЕССИЯ ДЛЯ ВАС ЛЕГЧЕ — ЗИМНЯЯ ИЛИ ЛЕТНЯЯ?



Екатерина, МГ-051:

- Зимняя сессия мне даётся сложно, а летняя, наоборот, просто. Ни одного экзамена не сдаю, иду на «автоматы». Лето даёт мне больше радости и веселья для сдачи экзаменов, чем зима, от которой только настроение мрачным становится, а энергии никакой. Может, поэтому, летом мне и проще.

Наталья, Д-061:

- Для меня январская сессия намного легче, чем июньская. Лето приносит радость: солнце, хорошая, тёплая погода, поющие птички настраивают на отдых, на прогулки по набережной, на веселье. Конечно, с таким настроением не до сидения в своей комнате наедине с книжками и лекциями. А зима — она такая мрачная и холодная, что можно и поучиться.



Екатерина, АС-061:

- Любая сессия, независимо от времени года, для меня сложная, так как тратятся миллионы нервных клеток: я очень волнуюсь всегда перед экзаменами, стараюсь сдавать без «троек». Но, с другой стороны, сессия — это ещё и прилив адреналина, который, надеюсь, замещает погибшие нервные клетки.

Екатерина САМАХОДКИНА

КАК ПРОХОДИТ СЕССИЯ В БУФЕТЕ

Считанные дни остаются до новогодних праздников, а там и рукой подать до зимней сессии. Обычное волнение не изменяет студентам и в этом году.

Наученные горьким опытом, все спешно сдают долги и берутся за дополнительные задания в надежде набрать необходимые баллы, в принципе прекрасно представляя, что ожидает на экзаменах. Несколько иной ситуация у первокурсников, в называемых «полустудентами» (особо зло) «абитуры», ведь первая сессия, как боевое крещение, всегда ожидаемая и неожиданная одновременно.

Подходя с другой стороны к этому вопросу, всё-таки интересно, чего ждут от наступающей сессии люди безучастные к ней и в то же время близкие всем студентам. Вот что получилось в результате опроса, проведённого в библиотеке и буфете.

- Судя по тем студентам, что у нас занимают, — поясняют мне в читальном зале, — могу заверить: эту сессию они сдадут без троек. А те, кто у нас не был, после сессии бегают по коридорам, исправляя «хвосты». Это явление мы наблюдаем уже не первый год.

- Даже и не знаю, что сказать... всю зимнюю сессию редко кто из студентов к нам заходит, так что мы сидим и дремлем за прилавком, — объясняют мне в буфете.

В общем, с какой стороны ни посмотреть, а сессия — особенный период в жизни каждого работника и учащегося нашего университета. От лиц всех сотрудников библиотеки и общепита хочу пожелать студентам сессии на «отлично», а первокурсников могу заверить: не так страшны экзамены, зачёты и даже пересдачи, как слух о них.

Екатерина БЕЛЯКОВА

СКАЗКА О ТОМ, КАК КАТЕНЬКУ УКРАЛИ

А пока все это происходило царь Дмитрий Юрьевич был на паре и не знал, что в его царской делается. И когда вернулся в царскую, а Катеньки там не обнаружил, то сначала рассердился, потом удивился, потом расстроился, потом испугался. Час нету Катеньки. Второй нету. Третий. Поползли слухи по факультету, что, мол, Катенька исчезла. Кто-то вспомнил, что к ней Василий заходил. Кто-то — что они вместе выходили. А кто-то уже, сидя на окошке, видел, как они исчезли, как только из университета вышли. Понял царь, что Катеньку Василий увез. И испугался пуще прежнего: как же он без Катеньки будет?! И решил царь Катеньку возвращать.

Думал царь, думал, как бы Катеньку вернуть. Ничего ему в голову не идет. И вдруг подпрыгнул Дмитрий Юрьевич — мысль ему в голову пришла. Вот, что он придумал: в университете у него была балло-рейтинговая система обучения, и если кто-то в течение семестра не набирает 20 баллов, то автоматически отправляется на пересдачу. А ведь Василий этих 20 баллов ни по одному предмету не набрал!!! Тогда Дмитрий Юрьевич сам написал на листке объявление, сам приклеил его на стенде возле царской. На объявлении было написано: «Всем перечисленным студентам явиться срочно в царскую: Василий». Это всегда на всех студентов действовало, и на Василия должно было подействовать. На это рассчитывал царь.

Так и произошло. Утром следующего дня Василий пришел в царскую. Спрашивает, мол, чего вызывали. А Дмитрий Юрьевич ему говорит, что отчислит Василия, если тот Катеньку не вернет. Испугался Василий: нравился ему университет и специальность своя (он же до поступления бездарем ходил, ничего не умел, ничему не учился), но и Катеньку он возвращать не хотел. И стоит Василий — не знает, что ему делать. И вдруг заплакал. А Дмитрий Юрьевич был мудрым царем, знал, что, если плачут, то либо показывают свою слабость, либо дают на жалость. Не поддался царь на слезы, а даже наоборот, стал спокойно и доходчиво объяснять Василию:

- Василий, ну зачем вам (царь всегда ко всем уважительно относился и называл на «вы») Катенька? Она же там у вас скучает по дому, по родным и близким, по университету. Ей же там у вас плохо! Зачем же она вам такая плохая и скучная? Вы лучше верните ее, и продолжайте учиться у нас. Сдавайте сессию хорошо, поступайте в магистратуру, потом в аспирантуру, становитесь преподавателем, работайте на нашем факультете и тогда вы сможете и так с Катенькой каждый день видеться. И она вам будет каждый день улыбаться и «здравствуй» говорить, и вы университет не оставите...

Продолжение на стр. 8



Субъективный взгляд на события 2007 года: факультет филологии и журналистики

Главное событие со знаком «+»

В конце апреля весь факультет с головой погрузился в науку, причём вместе с множеством гостей из разных городов и стран – проходила II Международная конференция «Русская словесность в контексте современных интеграционных процессов», организованная родным ФФИЖ. Событие действительно внушительное как по своей масштабности, так и по полезности для нашего преподавательского состава.

Многие язвят, что конференция, дескать, это большие всевозможные фуршеты и т.п., нежели праздники науки, – но это, конечно, ерунда. Помимо обмена опытом между вузами, конференция – отличный способ завести знакомых среди иногородних преподавателей, которые потом могут оказаться полезными: при защите диссертации, например. Утилитарный подход, не спорю, но наука требует быть прагматичным и последовательным.

Мне довелось волонтерствовать в самом начале конференции, причём за пределами ВолГУ: я был среди тех, кто встречал гостей в холле «Южной», помогал донести тяжёлые сумки до номера. Главный вывод, сделанный мною в ходе «дежурства»: преподаватели и учёные – такие же, в общем-то, люди, как и мы! От такого вывода стало светло на душе, и снова застучала в голове старая проблема: кем мне быть после выпуска – журналистом-практиком или преподавателем?

Главное событие со знаком «-»

Новость, огорошившая студентов ФФИЖ на излёте летних каникул (первыми информацию получили люди, отправившиеся на пересдачу): **Сергей Валерьевич Баранов** больше не будет преподавать в ВолГУ. Первая мысль, возникшая в моей голове: «Эх, жаль, первокурсники с ним даже не познакомятся!»

Не нашего ума дело копать в мотивах его ухода, но зато мы имеем право сказать, за что искренне любили пары Сергея Валерьевича. В-первых, его лекции всегда являются весомым подспорьем для подготовки к экзамену, содержат самую важную, ключевую информацию по теме без «воды» и сложных классификаций. Их легко писать, потому что С. В. Баранов говорит (именно говорит, а не читает!) понятно и в удобном темпе.

Во-вторых, семинары по ДРЛ и литературе XVIII века отличались у нас исключительным, что называется, «драйвом». Сергей Валерьевич всегда старается поддерживать беседу и возникшую дискуссию, оставаясь ярким противником торжественного зачитывания вслух сентенций из учебников и распечаток. В конце концов, его семинары элементарно интересны, несмотря на сложность тем (всё ж таки не Пушкин, который всем понятен и близок, а протопол Аввакум или Кантемир...).

И, в-третьих, С.В.Баранов пунктуален и объективен. Он готов выслушать студента и принять



его точку зрения как допустимую, даже если сам не согласен. Главное – доказать её обоснованность.

Что ж, мне грустно за Ж, Р, РА, РЛ-071, но я рад за тех студентов педуниверситета, у которых Сергей Валерьевич будет вести пары. А мой материал как-то незаметно превратился в рекомендацию молодым преподавателям.

Александр АКУЛИНИЧЕВ

Палочка-выручалочка по имени... Катя Екатерина Сергеевна...



Если у студентов нашего факультета возникнут какие-либо проблемы или вопросы, каждый знает, кто есть человек, способный помочь и поддержать. Открывая дверь деканата, первым делом видишь её большие приветливые глаза. Знакомьтесь – методист деканата факультета филологии и журналистики **Екатерина Сергеевна Рябова**.

- Расскажите о Вашей студенческой жизни.

- Со мной учились такие яркие персонажи, что, когда я уже пришла работать в деканат, преподаватели часто вспоминали моих одноклассников. Например, был такой случай: одна девушка пришла в университет босяком. Когда её спросили, что случилось, она ответила, что последние сандалики отдала в ремонт, а поскольку была очень ответственной, то не могла пропустить пары. Ещё никогда не забуду диалектологическую практику: мы жили в деревне, общались с местными жителями... А когда вернулись, то слава о наших приключениях «пошла впереди нас». И, конечно, общежитие – настоящая школа жизни. Всё, что я сейчас умею – это благодаря ему. Что угодно могу отремонтировать и приготовить (смеётся).

- Как бывшая студентка, какие бы советы вы дали, чтобы успешно сдать сессию?

- Прежде всего, стоит хотя бы минимально учиться в течение семестра.

Безусловно, есть случаи, когда студенты не появлялись, а потом успешно всё сдавали, но теперь из-за балльно-рейтинговой системы этот номер не пройдёт. Ни в какие приметы не верю, и хотя в общежитии их у нас было предостаточно, я всегда принципиально мыла голову перед экзаменом и по ночам «халяву» не ловила. Единственное, прятала зачётку от чужих глаз до конца сессии.

- Какие необычные поступки Вы совершили в своей жизни?

- Таковых было много, так как я вообще рисковый человек. Занималась рафтингом, 2 раза прыгала с парашютом. Третий пока не решаюсь, хотя за него уже дают разряд. Сейчас у меня новая мечта – прыгнуть с моста на резинке.

- Кем Вы мечтали стать в детстве?

- Всегда хотела стать учителем, причём, русского языка и литературы. Я рисовала на дверцах шкафа мелом. У меня была любимая учительница, которая носила очки, и некоторые стереотипы поведения истинного учителя я переняла у неё, например, закусывание дужки очков или принижение голоса. Моя мечта частично сбылась, и я никогда не жалела, что поступила на филфак.

- Какие вопросы чаще всего задают студенты, заходя в деканат?

- Когда я только начинала работать, на двери деканата висел шуточный прейскурант, в котором значились расценки на глупые вопросы (смеётся). Сейчас это весьма актуально, потому что к нам обращаются по самым различным вопросам, начиная от стипендий и их размеров и завершая совсем уж дикими ситуациями: заходит студентка, вся в слезах, и спрашивает, можно ли к Дмитрию Юрьевичу. Я интересуюсь, по какому вопросу, а она, рыдая, говорит: «Я номерок потеряла, а мне пальто не выдают, может, он поможет!». И подобных историй – множество.

- Что бы Вы пожелали в наступающем году нашим читателям?

- Желая, чтобы сбылись все мечты. А ещё – здоровья, ведь это самое главное в жизни! Пусть всем сопутствует удача, и все неприятности, которые встречаются, легко преодолеваются! С наступающим!

Полина КОРОЛЁВА



Что за дед и что за внучка приходят к нам под Новый Год?

Издавна сложилось, что традиции празднования Нового Года тесно связаны с образами Деда Мороза и Снегурочки. Откуда же пришёл к нам этот красносный дедушка со своей внучкой?

В давние времена люди вовсе не ждали от Деда Мороза подарков, а напротив, всячески старались его задобрить. Самый древний его прообраз звался просто Дед, который был вовсе не добрячком с мешком подарков за спиной, а самым настоящим духом, которого все боялись! И, чтобы он стал благодушным, зимой славяне устраивали колядки. Колядующие одевались как можно страшнее: шубы наизнанку, маски, изображающие духов... Духи стучались в окна и люди выносили им подарки, угощения.

Позже, когда представления о суровости персонажа изменились, его стали звать и Дедушкой Николаем, и добрым Морозко, и Морозом Ёлкичем. Но постепенно своё место у ёлки прочно занял Дед Мороз. Из детской страшилки он превращается в доброго волшебника, властителя заснеженного леса, создающего зимний праздник.

Внучка стала сопровождать Дедушку Мороза далеко не сразу. Появление Снегурочки возводит к древним фольклорным традициям. Красивая старинная сказка, где сделанная из снега Снегурка тает, прыгая через летний костер на праздник Ивана Купалы, символизирует смену зимы и лета. Благодаря опере Н. А. Римского-

Корсакова «Снегурочка», имевшей громадный успех, сказочный персонаж получил широкую известность. А в начале 1937 года Дед Мороз и Снегурочка впервые явились вместе на праздник в московский Дом Союзов. После этого популярность персонажей продолжала расти, и Дед Мороз стал известен по всему Советскому Союзу.

Традиция приглашать в дом Деда Мороза распространилась в советское время,

в 70-е годы, и живёт по сей день. Теперь Дед Мороз - непременный участник не только детского Нового Года, но и корпоративных вечеринок. У него яркая шуба

(красная или синяя), белая борода, валенки, посох и, конечно же, волшебный мешок с подарками. Даже в наш информационный век в глубине души все дети по-прежнему верят в Деда Мороза, а взрослые радуются его приходу вместе с ними. Ведь так хочется поучаствовать в настоящей сказке хотя бы раз в году!



Мария ГЛАЗКОВА

СКАЗКА О ТОМ, КАК КАТЕНЬКУ УКРАЛИ

И она вам будет благодарна за то, что вы ее отпустили, - продолжал Дмитрий Юрьевич, - и я, и весь факультет! И вам ведь от этого хорошо будет! Ну, что вы мне на это скажете?

Василий минут пять стоял молча, а потом как полезет к Дмитрию Юрьевичу обниматься, да целоваться, да прощения просить! Дмитрий Юрьевич сначала пытался защищаться от Василия, а потом понял, что это бесполезно, и просто по-царски прижал его к себе и по голове погладил, мол, простил.

Сразу же Василий побежал Катеньку возвращать, и через еще десять минут Катенька уже стояла в царской и хотела приняться опять за работу. Но царь велел ей этот день отдыхать, а к работе приступать только со следующего дня. Василия на факультете оставили, он за то время, что до сессии оставалось, набрал по всем предметам по 20 баллов и, пусть не на отлично, но сессию сдал.

Катенька до сих пор продолжает работать в царской, ее до сих пор все любят и улыбаются, когда о ней говорят. Дмитрий Юрьевич до сих пор царь (при галстукке, и все дела) и до сих пор отправляет каждую зимнюю сессию письма Деду Морозу со своей машины. А Василий, теперь добрый и хороший, работает преподавателем. Правда, он имя сменил.

КОНЕЦ

Дарья ЛЕЖАЙСКАЯ

ОТКУДА ПОШЁЛ НОВЫЙ ГОД НА ЗЕМЛЕ РОССИЙСКОЙ...



Наша история полна «поворотов», которые отразились на праздновании Нового Года. Мы встречали его в разные числа марта, в сентябре и январе. Взяв новое от реформ, народ всегда старался сблечь свои традиции, поэтому только у нас есть и Новый Год, и чудесный праздник Старый Новый Год.

ЧЮВЫЙ ТОД ДО X ВЕКА

До X века на Руси самыми веселыми в году считались первые дни, близкие к Дню весеннего равноденствия – по сути языческого земледельческого НГ, который назывался Комоедией (то, что ныне именуется Масленицей). В этот праздник наши предки радовались возвращению перелётных птиц и оживлению сил природы.

Кульминационными считались последние дни Комоедicii: на льду озёр и рек штурмовали снежные городки, в которых под защитой ряженных укрывалось чучело Марены. Там же устраивали кулачные бои. Бились всерьёз, считая, что пролитая кровь послужит доброй жертвой грядущему урожаю. Наши предки ценили способность прощать, и в НГ все старались войти без обид (совсем как мы без долгов), поэтому в последний, «прощённый день» вместе с чучелом Марены сжигали всё плохое и отжившее.

X ВЕК - ...

В X веке мы перешли на летоисчисление от «сотворения

мира», и начало года стали отмечать 1 марта. Несмотря на всеобщее принятие христианства, языческие обряды оставались для народа близкими. В НГ было принято печь хлеба на «живом» огне, который добывался трением; отгадывать, по разным приметам, насколько удачен будет предстоящий год, устраивать пиры в честь богов. Однако христианство тоже оказало влияние: многие верили в то, что в 7000 году от «сотворения мира» (1492 н.э.) наступит Судный День, и на последующие годы не брались определять даже даты Пасхи. Но «роковой» срок миновал, а Судный День так и не наступил. На радостях в сентябре 1492 г. Московский церковный собор утвердил пасхалию на последующие годы, а заодно перенёс начало года с марта на 1 сентября.

Борьба с традициями была усилена Петром I. Его указом предписывались новые, ставшие уже привычными для современной России традиции проведения НГ, а его празднование было перенесено на 1 января. Кстати, в результате этого, 1699 год в Российском Государстве продолжался всего 4 месяца!

Последние изменения в праздновании произошли в 1919 году, когда НГ наступил на 13 дней раньше, чем в предыдущие и последующие годы, хотя в разгар гражданской войны это мало кто заметил... С тех пор всё остаётся неизменным. Впрочем, кто знает – может, когда-нибудь любимый праздник вновь куда-нибудь передвинут?..

Надежда ЩЕГЛОВА
Анна ПОРУБАЙЛО

Учредитель и издатель:

Факультет филологии и журналистики
Волгоградского Государственного университета

Главный редактор:

АЛЕКСАНДР АКУЛИНИЧЕВ

Дизайн и верстка: ДМИТРИЙ БОНДАРЕВ

Адрес редакции:

400062, Волгоград,
пр. Университетский, 100

Перепечатка или иное использование материалов без
согласования с их авторами запрещены

e-mail: txt-volsu@ya.ru

ТИРАЖ 100 экз.

