

Декабрь 2015 № 13 (31)

ВМЕСТЕ МЕДИА

О ТОМ, КАК ПРОШЕЛ ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ МОЛОДЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

КОГДА ВАШ ГОЛОС РАБОТАЕТ НА ВАС?

ГОВОРЯТ
РАДИОВЕДУЩИЕ И
ТРЕНЕРЫ ПО ТЕХНИКЕ
РЕЧИ



Вечер 6 ноября в ВолГУ украсил традиционный конкурс талантов «Дебют первокурсника», где ребята защищали честь своего института. В числе 13 победителей оказались 5 человек от

ИФиМКК: Дарья Игумнова («Художественное слово»), Валерия

Кириченко («Эстрадный танец»), Асмик Царукян («Народный

танец, соло»), Елена Тягунова («Эстрадный вокал, соло») и Диа-

Дебют талантов

на Фальтина («Репортажное фото»)

Фоторепортаж

Автор фото: Юлия Хромых

Волгоград присоединился к Всероссийскому проекту «День тренингов»

На «День тренингов» пришли почти 250 волгоградцев в возрасте от 16 до 29 лет. Молодежный образовательный проект прошел 7 ноября в Волгоградском государственном университете.

В рамках образовательной программы участники смогли посетить два выступления спикеров и один тренинг по выбору. Спикекомпании Татьяна Тарасова и руководитель консалтинговой компании Светлана Толубеева. Среди ключевых моментов, которые оказались затронутыми, была психология общения и саморефлексия.

Кроме этого, участники могли выбрать любой из 11 тренингов на различные темы. С Никитой Гегиным, заместителем гендиректора сети ортопедических салонов, участники обсудили специфику обеспечение проекта, организацисоциального предпринимательства. О способах разрешения конфликтных ситуаций, об отношениях и правильной постановке цели с участниками поговорили практикующие психологи Евгения Пайвина и Евгения Лазарева, преподаватель и журналист Светлана разовательный проект «День тре-

Тренинги проводили также студенты и выпускники ВолГУ. Помощник проректора по учебно-воспитательной работе и председатель Объединенного совета обучающихся ВолГУ Алексей Тарасов раскрыл участникам особенности механизма системы студенческого рые помогут им быть более успешсамоуправления. Председатель регионального отделения Общероссийской общественной организа-

 Волгоград позиционируется как территория побед, поэтому наиболее популярное направление туризма - патриотическое, - говорит Александр. - Однако сейчас начинают развиваться и другие направления - круизное и рекреаци-

Помимо классических тренингов, в образовательную программу были включены мастер-классы. Для фотолюбителей и видеооператоров - мастер-класс от ведущих специарами стали директор тренинговой листов студии визуальных коммуникаций «SOTA». Для тех, кто не мыслит свою жизнь без музыки мастер-класс по звукорежиссуре от победительницы Всероссийского конкурса «Студенческий марафон» в номинации «Битва DJ» Виктории

> Руководителем проекта стал студент третьего курса ВолГУ Максим Пшеницын. Работа с тренерами и участниками, информационное онные моменты – все это легло на плечи студентов ВолГУ.

- «День Тренингов» в Волгограде - это мероприятие от молодежи для молодежи! – заявил на открытии Максим Пшеницын

Всероссийский молодежный обнингов» реализуется с 2011 года. Под его эгидой в разных городах России проходят образовательные мероприятия для молодежи. В этом году эстафета проекта прошла 7 и 8 ноября в 22 городах России. Несколько тысяч молодых людей смогли приобрести знания, котоными в современном мире.

Традиционно «День тренингов» проходит два раза в год. В 2014

В ВолГУ прошла программа «Ты – предприниматель»

Федеральная программа «Ты - предприниматель» стартовала в Волгограде 21 ноября. В главные задачи проекта входило вовлечь молодежь в бизнес, поддержать начинающих предпринимателей и создать площадки для общения с экспертами.

Проект при поддержке Росмолодежи существует с 2009 года, региоткрыты уже в 50 субъектах нашей страны. В Волгоградской области участниками проекта стали почти 700 человек. Молодые предприниматели в возрасте от 14 до 30 лет емся одной из самых распространаучились многому: например, как грамотно составить бизнес-план и просчитать риски, как изучить спечить российскому рынку имрынок и обеспечить уникальность

Алексей Рыгин, руководитель регионального центра развития молодежного предприниматель-

смогли посетить мастер-классы от том» признали проект, посвящендействующих предпринимателей и бизнес-тренеров. Молодых людей, уже запустивших свой бизнес, жда- компанию по производству мягколи бесплатные консультации по го мороженого и молочных коктейвопросам бухгалтерии и правового обеспечения деятельности субъек- имбирных пряников ручной работов малого предпринимательства. ты. Им предложили помощь в заполнении заявок на получение субсидирования по государственным и муниципальным программам поддержки малого и среднего бизнеса.

Что касается ребят, которые делают только первые шаги в этой

участники осваивали в Центрах развития молодежного предпринимательства, которые открылись в ВолГУ, Политехе и аграрном университете, в Волжском гуманитарном институте и в креативном пространстве «Икра».

В рамках Программы ребята с самыми многообещающими проектами смогли принять участие в региональном этапе всероссийского конкурса «Молодой предприниматель России». Участник Программы Михаил Козенко еще не окончил школу, но уже предстаональные отделения Программы вил на суд экспертов свой проект, посвященный разработке 3D прин-

> - Существует множество технологий 3D печати, сейчас мы заниманённых технологий под названием FFF. Мой проект вполне может обепортонезависимость в этой сфере.

Семь волгоградцев стали лучшими в номинациях «Успешный старт», «Инновационный бизнес», «Производство», «Сфера услуг», «Женское предпринимательство» - В рамках Программы школьники и «Франчайзинг. «Успешным старный энергосберегающему освещению. По достоинству оценили лей и мастерскую по производству

Основными критериями при оценке проектов стали актуальность, инновационный подход, конкурентоспособность и социальная значимость. Главным для организаторов было не пропустить действительно перспективные сфере, ключевым моментом Про- проекты, которые реально смогут

Студентка ИФиМКК стала «Мисс зрительских

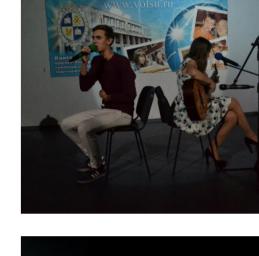
Конкурс «Мисс студенчество России» прошел 25 ноября в городе невест Иваново. Студентке ВолГУ Виктории Скоропад удалось завоевать приз зрительских симпатий. Вика согласилась рассказать нам, каково это представлять родной город на таком престижном конкурсе.

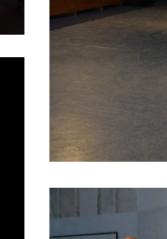
- Подготовка к конкурсу проходила очень активно, т.к. времени было не так много. Мы старались максимально задействовать все силы, чтобы на конкурсе представить Волгоград и ВолГУ на до-

ло, я получила огромное удовольствие от подготовки! Чувствовала поддержку ребят, наслаждалась этими бесценными моментами: ведь ради меня и моего удачного выступления трудились близкие Ставропольский край, Примор-

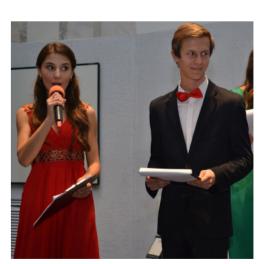
ницей конкурса стала москвичка Дарья Каденкова, а титул «Первая вице-мисс студенчество» завоевала девушка из Пензенской области. Еще четыре девушки стали вице-мисс; они представляли ский край, Ивановскую и Улья-

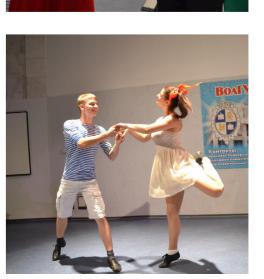
Юлия Хромых



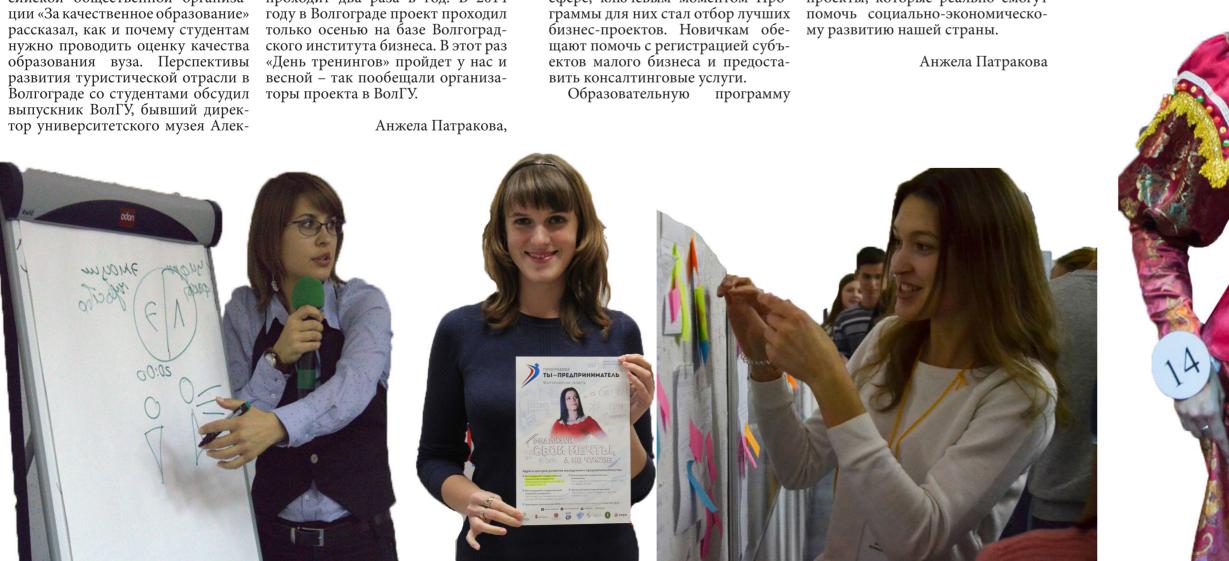












симпатий-2015»

Несмотря на то, что было тяже-

Эмоциональная поддержка новскую области. исходила от каждого, кто знал меня... А некоторые даже и не

знали, но все равно не упускали возможности в коридоре подойти ко мне и сказать «Удачи! ВолГУ с

Отдельное спасибо хочу сказать студентам Института филологии и межкультурной коммуникации, которые запустили некую эстафету, в рамках которой выкладывали фото со мной и писали приятные пожелания. Вы и представить не можете, как это помогало мне там, в Иваново. В номере гостиницы я жила одна, и вот после очередного тяжелого дня, возвращаясь к себе в номер в два, а то и в четыре часа ночи, я открывала социальные сети и чуть не плакала от счастья, когда видела десятки пожеланий, фотографий и слов поддержки!

Напомним, что победитель-

А вместе мы - медиа!

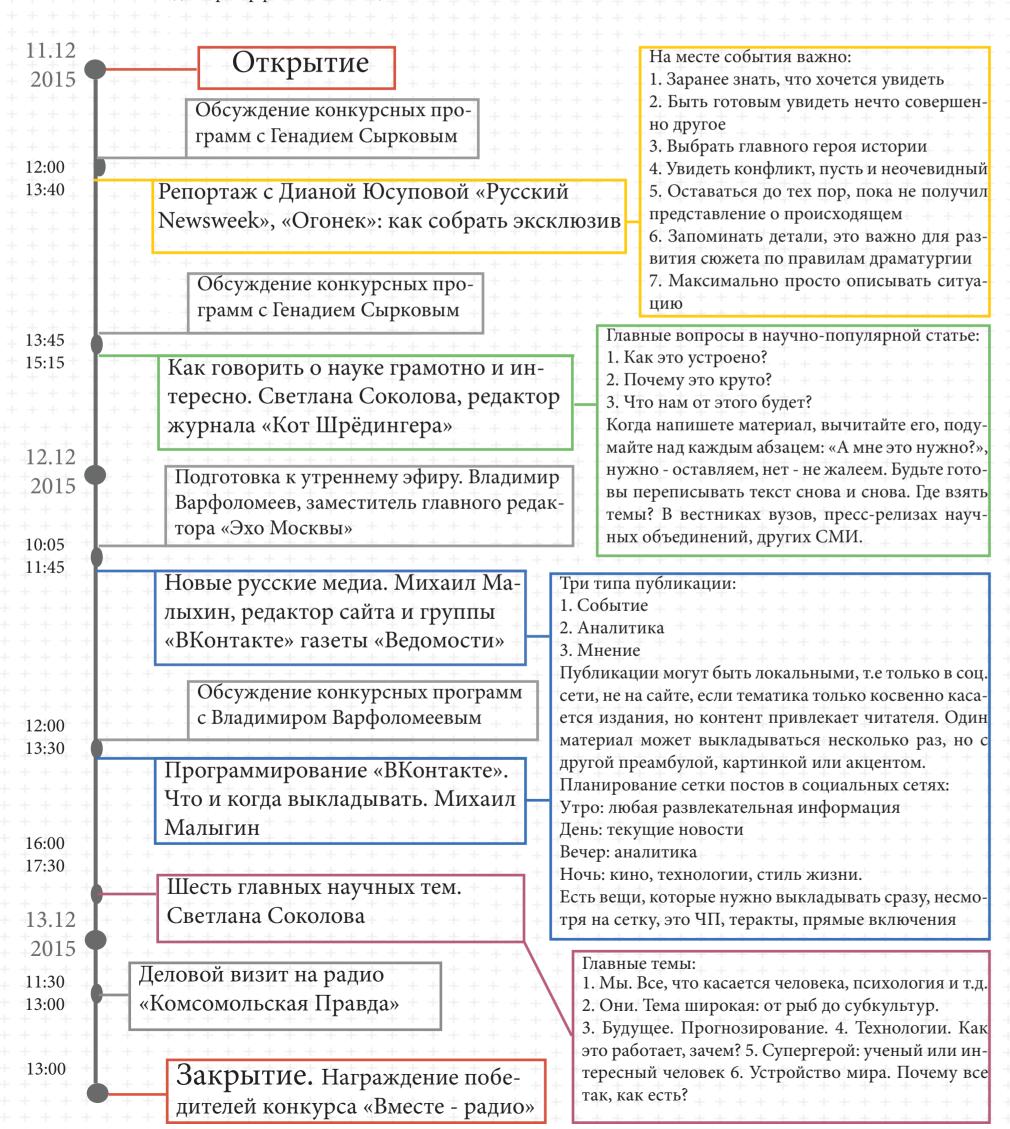
Для всех медиаменеджеров, журналистов, блогеров и студентов ЮФО в Волгограде 11-13 декабря прошел фестиваль «Вместе медиа».

В этом году с мастер-классами и практикумами в нашем городе выступали выпускающий редактор журнала «Кот Шрёдингера» Светлана Соколова, редактор и журналист газеты «Ведомости» Михаил Малыхин, заместитель главного редактора радиостанции «Эхо Москвы» Владимир Варфоломеев, спец-

кор «Радио России» Геннадий Сырков и другие эксперты.

Кроме образовательной программы, на фестивале подвели итоги и региональногоэтапа конкурса «Вместе — радио», который ежегодно проводится уже в течение 14 лет. О самых интересных выступлениях и мастер-классах смотрите в таймлайне.





Когда ваш голос работает на вас?

Образовательный проект «Школа Радио» проходил в ВолГУ с 30 ноября по 10 декабря. Школьники и студенты получили хорошую возможность обогатить свой коммуникативный арсенал и прикоснуться к миру радио. Участников ждали встречи со спикерами, видеоконференции, мастер-классы и, конечно, практика.

Первая встреча задала настроение всей неделе – это была беседа с Константином Смирновым, ведущим радиостанции «Европы Плюс». Константин рассказал ребятам о подводных камнях музыкальной индустрии, поделился своим опытом и поднял настроение, как это умеют делать только радиоведущие. А тем, кто все еще не уверен в себе, спикер дал хороший совет: «Наступите на того человека, который скажет вам, что вы не сможете

Вера в себя – необходимый спутник на пути к мечте, и она становится крепче, когда видишь позитивные примеры других людей. Поэтому видеоконференция с Джемом, Ильей и Вики оказалась для участников особенно вдохновляющей. Веселые ребята из «Бригады озвучила главное правило пу-

У» провели онлайн-экскур- бличного выступления: сию по радиостанции «Европа Плюс Волгоград» и рассказали держание ваших слов совпа-

о специфике своей работы. мативности среди меропримастер-класс по культуре общения и речи с Верой Сергеевной Ловчинской. Голос – визитная карточка любого человека, а особенно, ведущего, поэтому советы спикера оказались действительно актуальными. Вера кстати, бывшей выпускницей Сергеевна для формирования голоса посоветовала выбрать объект для подражания, например, любимого ведущего или диктора. Но чтобы стать учебу и работу было нелегко. запоминающимся оратором,

Следующая встреча – с Кина радио «Energy». Спикер провел мастер-класс, на котором рассказал о своей работе, распорядке дня, раскрыл хорошего материала в эфир, поделился хитростями и собственными фишками. Ребята лучили задание и смогли исс радиоведущим посмеялись над забавными историями, связанными с «ляпами» журналистов и неловкими ситуациями в прямом эфире.

Руководитель «Школы эффективного оратора» Светкер рассказала, как правильно расположить к себе человека, научила правильной походке и

 Следите за тем, чтобы содало с интонацией, осанкой и Первое место по инфор- языком тела! Аудитория чутко реагирует на подобные несоятий в Школе Радио занял ответствия: на кону внимательность и доверие к вам. На этом сюрпризы не закон

чились: ребятам предстояла беседа с радиоведущей утренней программы на «Новой Волне» Динарой Ахмадовой, ВолГУ. Динара рассказала о «воевала» с преподавателями во время обучения: совмещать - Самое трудное и самое

конечно, необходимо найти главное в работе утреннего радиоведущего - сохранять позитивный настрой. Ведь ты риллом Киселевым, ведущим должен на целый день задать настроение аудитории, поэтому ты просто не имеешь права выходить в эфир с негативными эмоциями. Все проблемы несколько секретов выпуска должны оставаться вне сту-

Напоследок участники поты на практике. Нужно было придумать небольшую радиопрограмму и записать ее для эфира «УТРо ВолГУ». Ребята сами писали радиоподводки, придумывали джинглы, трелана Михайлова поделилась нировались в актерском мас участниками тонкостями стерстве – многие работы в ораторского мастерства. Спи- итоге оказались достойными

> Маргарита Пономарева, Елизавета Чубыкина



Вера Сергеевна

работает на Вас» торый я провела 2 Школе радио ВолГУ в пресс-центре (Диаской) собрался интересный народ. Люблю встречаться с людь-

Комментарий

К сожалению, нельзя сделать голос за одно занятие. Можно скорее выявить недостатки – то, над чем необходимо поработать. Так и получилось. В процессе выполнения творческих заданий обнаружилось, что говорим тихо, невнятно, монотонно, комкая слова, недоговаривая звуки. Не умеем распределить мысль во фразе. Голос звучит невыразительно, не раскрывая индивидуальности и намерений говорящего. Что же делать? Прежде всего, необходимо признать, что над голосом нужно тщательно работать. Ваш голос – инструмент Вашего успеха. Недостатки Вашей речи могут разрушить или пошатнуть привлекательный в других отношениях имидж...

Напоследок хочу пригласить всех желающих в «Школу голоса и речи». Там мы ставим голос, разбираемся, что такое деловая риторика, работаем над созданием образа ведущего на радио и ТВ. В планах занятий есть и ораторское искусство, и сценическая речь.

Ластер-класс В.С Ловчинской	Запись програм- мы в студии	Селфи с веду- щим «Европа Плюс Волгоград К.Смирновым
Ластер-класс	Участники	Награждение
В.С Ловчинской	Школы Радио	участников







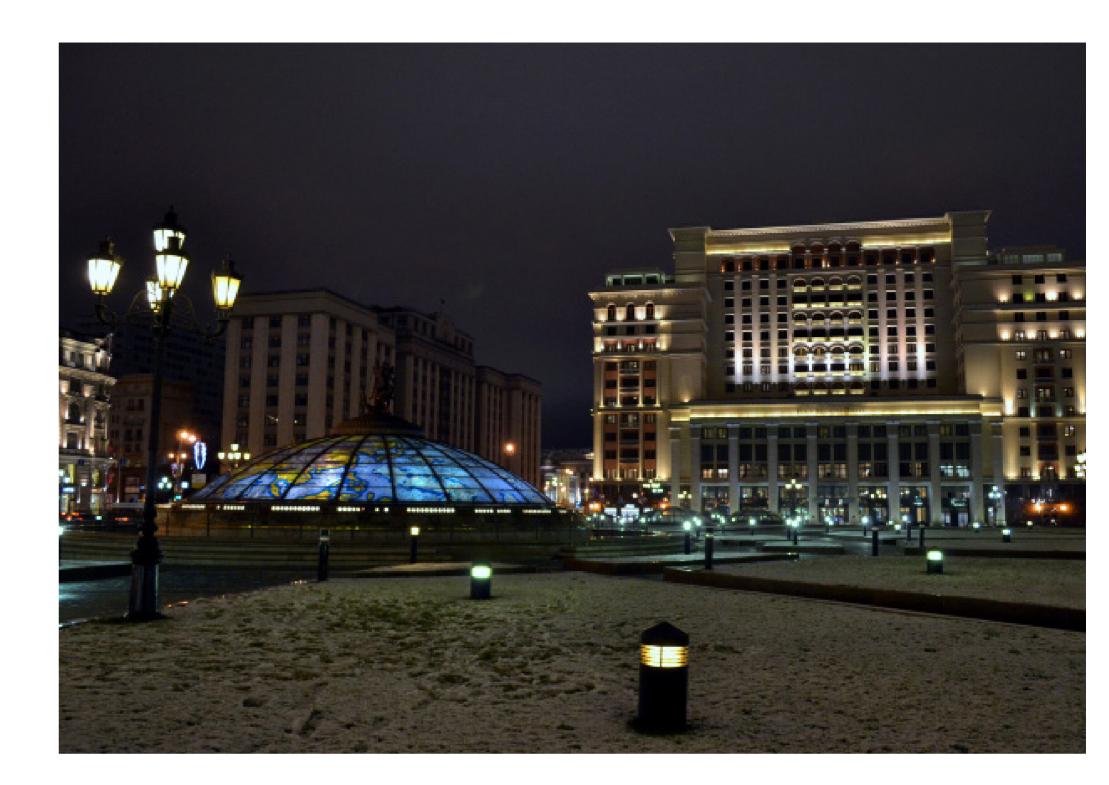




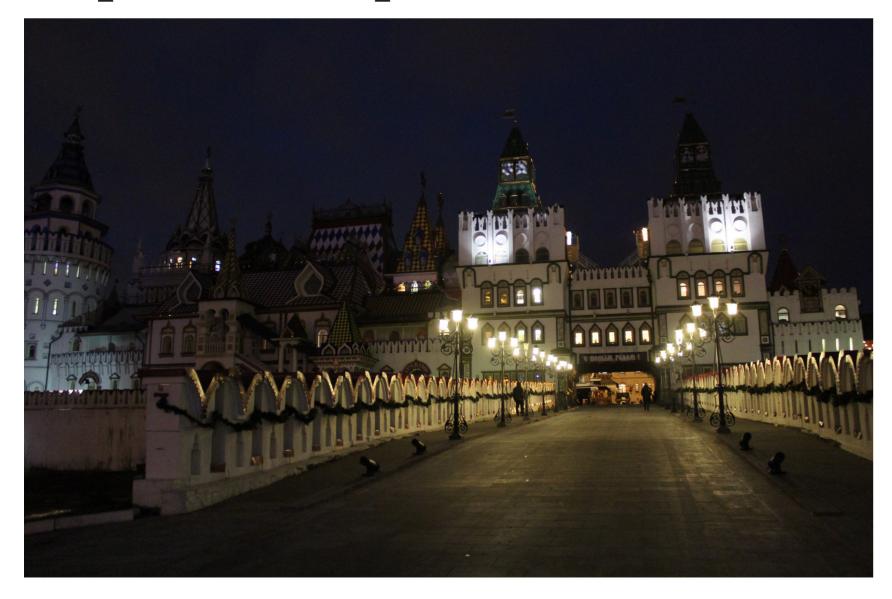


Контекст





Первые заморозки в столице





В сентябре две студентки ВолГУ Надежда Онищук и Анастасия Лабурец стали волонтерами в рамках программы «Послы русского языка». В конце осени девушек ожидала экспедиция в одну из стран СНГ, но перед путешествием они готовились пройти обучение в Государственном институте русского языка им. А.С.Пушкина в Москве. Специально для «Контекста» Настя и Надя привезли серию снимков уже новогодней Москвы.

Новогодние подарки для своих близких можно купить на ярмарке возле ГУМа на Красной площади

Купол торгового центра «Охотный ряд» и отель «4 сезона»

Историко-культурный развлекательный комплекс «Кремль в Измайлово» был построен в 2007 году.

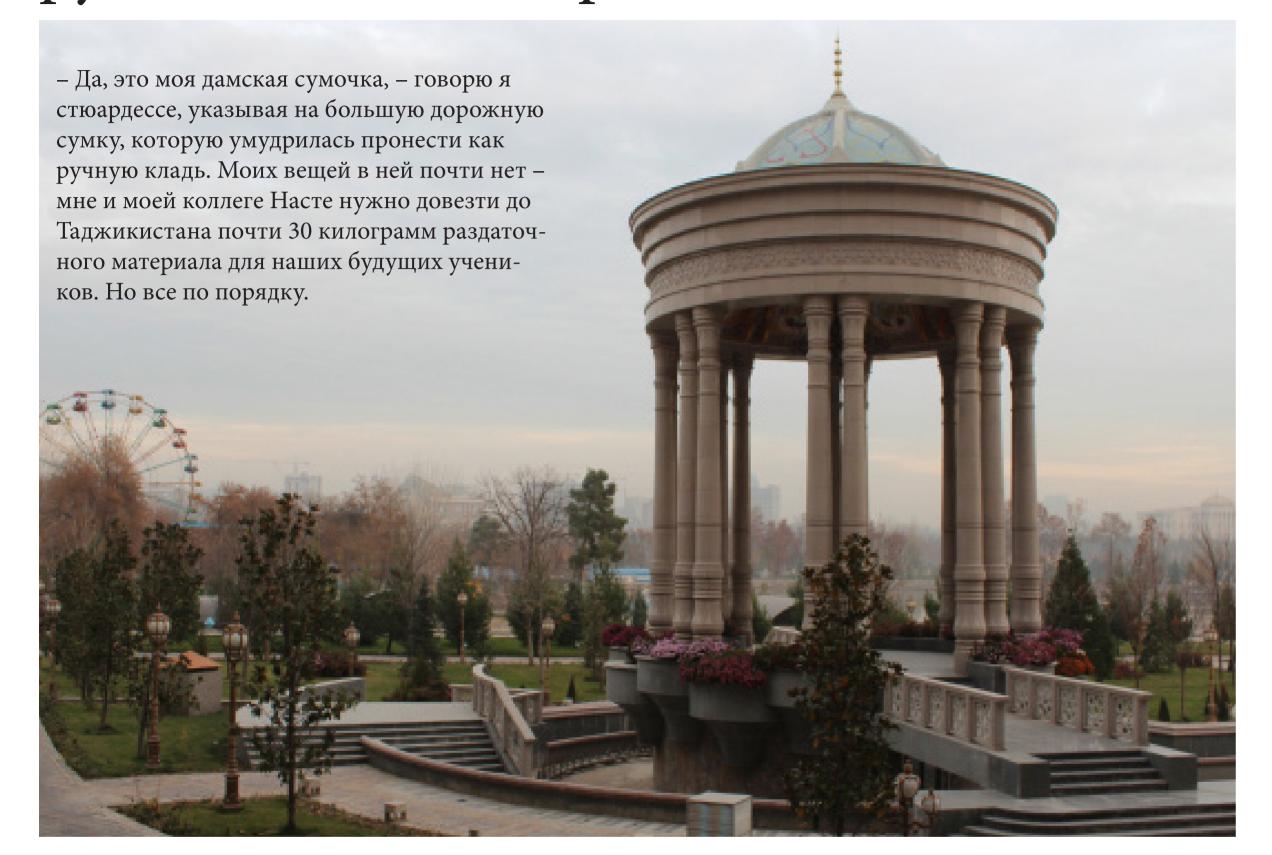
Елка рядом с ГУМом

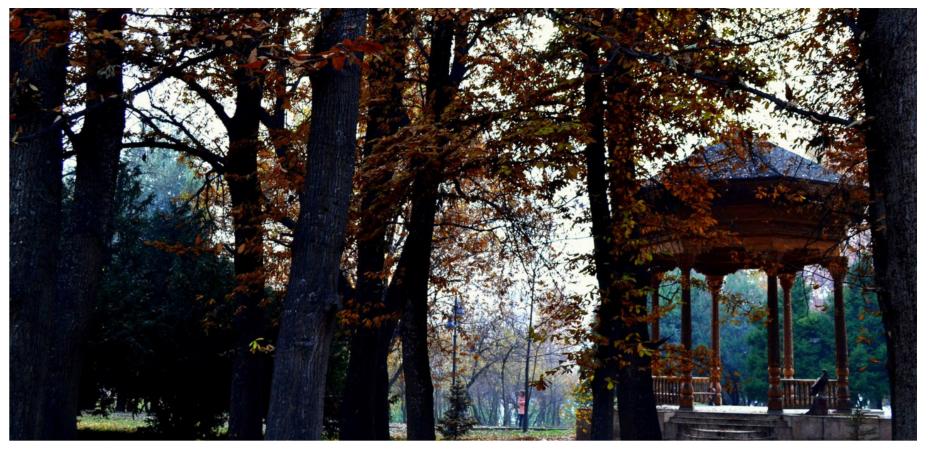
Снега в столице почти нет, но от ощущения приближающегося Нового года избавиться сложно



Онтекст

Приключения послов русского языка в Средней Азии







Куда летим?

русский язык детям, путешествуя по разным нам. Свое имя я не могла найти ни в списке в

Программу решили начать со стран СНГ. Первая делегация послов великого и могучего отпопала, поскольку не успела получить загранпаспорт. На конец ноября были намечены экспедиции в Молдову, Киргизию, Таджикистан и Узбепоездку туда перенесли на январь 2016 года. За несколько недель до начала экспедиций организаторы устроили конкурс «ВКонтакте» – можно было взять любую страну и оставить комментаправлялись в выбранную ими страну.

Больше всего комментариев было от жела- единиться. ющих поехать в Киргизию. Почему? Вбейте в

языка в мире». Теперь мы будем преподавать вились списки послов, распределенные по стра- литься впечатлениями о проделанной работе. Молдову, ни в списке в Узбекистан, ни в списке

Оставался только Таджикистан, и он достался правилась в Армению в конце октября. Я туда не мне. «Как, Таджикистан?!» - спрашивали меня преподаватели, ужасаясь. В моем представлении это была консервативная мусульманская страна, которая еще не оправилась от гражданской кистан. Должен был быть еще Азербайджан, но войны 90-х. Видимо, такое же представление о Таджикистане было и у других послов – по своей воле туда ехал только один человек, написавший комментарий... В списке я нашла свою одногруппницу Настю, которая также прошла отбор рий с объяснением: почему ты хочешь поехать в сентябре: «Ну, хоть один знакомый человек». именно туда. Авторы лучших комментариев от- Занятия для детей послы должны были проводить в парах, поэтому мы решили с Настей объ-

Экспедиция состояла из трех частей: 1. Обуче-Google-картинках запрос: «Киргизия». Спорим, ние в Государственном институте русского язы-

что сразу запоете дифирамбы этой чудесной ка (ГИРЯ) им. А.С.Пушкина в Москве и в парке стране? Лично я сразу оказалась под властью «Этномир», который находится в Калужской об-В далеком сентябре 2015 года я и еще 4 студентки чар горных пейзажей Кыргызстана, только вот ласти; 2. Недельная экспедиция в одну из стран ВолГУ прошли отбор на участие в международ- все откладывала и откладывала написание ком- СНГ (в моем случае – Таджикистан); 3. Сессия ной волонтерской программе «Послы русского ментария. В общем, в один день внезапно поя- обратной связи в Москве, где послы будут де-

Кому ГИРЯ по плечу?

Уже в Москве мы с Настей познакомились с другими послами, которые ехали в Таджикистан. Оказалось, туда действительно попали люди, которые, как и мы, доверились судьбе. В первый день нас ждала пресс-конференция с ректором Государственного института Русского языка им. А.С.Пушкина, с замминистра образования Вениамином Кагановым и с представителями Россотрудничества в Международном мультимедийном центре «Россия сегодня».

Затем мы отправились в Госдуму Российской Федерации, где должны были принять участие в совещании Комитета по культуре. Обошлось не без приключений – мы потерялись, но на совещание все-таки попали. За большим круглым столом обсуждали проект развития информационной системы «Национальная электронная библиотека». Руководил совещанием спикер Госдумы Сергей Нарышкин, еще там присутствовали

После царского обеда в столовой Думы мы отправились в Калужскую область (!), в деревню Петрово, где на 140 гектарах расположился этнографический парк-музей «Этномир». Здесь мы жили и учились вплоть до отъезда в страны СНГ. В институте Пушкина мы прошли пассивную практику: наблюдали за тем, как проходят занятия по русскому языку для иностранных

Самым веселым моментом нашего пребывания в «Этномире» стала ситуация с «раздаткой». Дело в том, что каждому своему ученику послы должны дарить подарки: футболки, тетради, папки, сумки, ручки и т.д., с символикой программы. Для проведения занятий также необходим инвентарь, а еще самих послов ждали подарки: теплая куртка, поло, термокружка... На мой взгляд, у волонтеров Олимпиады в Сочи и то было меньше атрибутики. В общем, это «добро»

везти сами. В ночь перед вылетом из России мы с ждет легкий ужин, - объявил нам Холмахмад Настей утрамбовывали «раздатку» в чемоданы, министр культуры Владимир Мединский, пи- сумки. Своих вещей брали минимум. Чемодан В Душанбе мы прилетели вечером, когда уже сательница Татьяна Устинова, продюсер Игорь я сдала в багаж, а остальное удалось пронести стемнело, так что оценить город по пути из аэв ручной клади. Благо, авиакомпания вошла в ропорта в ресторан возможности не было. «Легнаше положение, но вопросов было много...

– А вы каким видом спорта занимаетесь? – спросила у нас пассажирка самолета. Мы, 14 послов в Таджикистан, в одинаковых синих куртках действительно были похожи на национальную сборную.

Когда гость – раб хозяина

– За бортом +20 градусов, добро пожаловать в Душанбе, - с этих слов началось мое первое путешествие за пределы России. Вас когда-нибудь встречали прямо в рукаве самолета? Послов русского языка ждали уже прямо там. Нас встречал дяденька, чуть позже оказалось, что его зовут Холмахмад Раджабович, и он – председатель на первое – традиционные лагман или шурпа, на профкома Российско-таджикского славянского второе – плов, манты и прочие мясные блюда. На

вытянуло на 27 кг. Все это послы должны были му скоро отвезем вас в гостиницу. А сейчас вас

кий ужин» состоял из национального блюда манты. Почти все девочки из нашей делегации не любили баранину и всегда задавали вопрос официантам: «А что это за мясо?», на что официанты, заподозрив неладное, отвечали: «Говядина» – и молча удалялись, хотя почти всегда это была баранина.

О том, как нас кормили в Таджикистане, следует написать отдельный материал. За эту неделю я перепробовала, пожалуй, всю национальную кухню. Нас возили в разные рестораны Душанбе, мы ни разу не были в одном и том же заведении. Тот первый ужин действительно был легким: он состоял из одного блюда. В остальные же дни и обед, и ужин, состояли из двух блюд: ниверситета закуску – свежие овощи, разнообразные са-– Мы понимаем, что вы очень устали, поэто-



хозяин обидится.

Таджики они такие... Если вы будете когда-нибудь гулять по горным массивам Таджикистана и случайно забредете в кишлак, бегите! Не успели? Ну, что же, тогда готовьтесь. У таджиков в Следующий день получился не менее интересдоме есть специальная комната для приема го- ным: состоялось официальное открытие эксстей, вся в красивых коврах, вытканных местными мастерицами. Даже у самой бедной семьи стол для гостей будет ломиться от разнообразных яств. Таджики настолько гостеприимны, что обеда послы отправились в учебные заведения – угостят вас только самым лучшим, даже если на мне и Насте досталась школа №70. Мы познакоследующий день им самим будет нечего есть. И мились с директором и учительницей русского только попробуйте отказаться – это равнознач- языка и литературы, вручили подарки, привено оскорблению. У нас даже родилась поговорка зенные из Москвы в «раздатке», а потом отпра-«Гость – раб хозяина».

ницу – трехэтажный особняк с шикарными но- ки! мерами, куда мы и отправились после ужина.

– Мы вам в номере фрукты поставили, – доба- На-де-ж-да (пишет имя на доске) вил Холмахмуд Ражабович.

Когда мы, наконец, разложили вещи, я взяла имя на доске) планшет, чтобы зайти в «ВК», но почему-то сеть Надя и Настя (хором): Мы бу-де-м у-чи-ть не открывалась. И «Инстаграм» тоже... Из кори- ва-с руу-сс-ко-му я-з-ы-к-у! дора слышу возмущения других послов – кажется, не работает Wi-Fi. На ресепшен узнаем, что говорить с детьми очень медленно. Тем более, в Таджикистане социальные сети запрещены уровень знания русского языка в их классе мы не законом, в этой стране они просто не работают. знали. В этой школе дети изучают русский язык Причина – пропаганда радикального ислама.

признался потом наш волонтер-переводчик. Что ли на многое. Каково же было наше удивление, же, мера вполне вынужденная. Мы потерпим.

курсия. Мы посетили недавно построенную частично все-таки она присутствует – в Таджичайхану в виде гигантской дыни, погуляли по кистане очень популярно российское телевиде-Гиссарской крепости, построенной еще 3000 лет ние. Некоторые люди все же разговаривают на до н.э. Там же случайно попали на таджикскую русском, но с каждым годом их становится все свадьбу, где нас радушно приняли как гостей. меньше и меньше. Русский забывают, но инте-Кстати, свадьбы таджики играют очень пыш- рес к нему есть: родители отдают детей в русные. Для этой был нанят целый оркестр наци- ские школы, отправляют их на дополнительные ональных инструментов, который в итоге стал занятия. По-прежнему популярно российское играть для нас. Пока процессия шла по улице в высшее образование: в Душанбе функционирупляс пускались даже случайные прохожие.

стол подавались теплые лепешки прямиком из здесь мало что строилось, однако сейчас в той тандыра (печи-жаровни). Кстати, о размере пор- же столице вырастают все новые и новые здаций: возьмите стандартное блюдо в российском ния. Но даже в Душанбе люди живут бедно. Поресторане и мысленно умножьте его в два, а то и сле падения рубля ездить на заработки в Россию в три- четыре раза. Все это нужно съесть, иначе стало невыгодно: в сомони (таджикская валюта) цены здесь такие же, как и у нас, если не выше.

А у вас «День Победы» есть?

педиции в Российско-Таджикском славянском университете, нам прочитали интересную лекцию о менталитете местного населения. После вились в гостиницу продумывать учебный план Для делегации послов сняли отдельную гости- с методистом – уже завтра должны начаться уро-

Надя: 3-д-рав-с-т-вуй-те, де-ти! Ме-ня зо-ву-т

Настя: Ме-ня зо-ву-т А-на-с-та-си-я (пишет

Еще во время обучения в Ростове нас учили как иностранный со второго класса, два занятия – Людей зомбировали даже через чат игры, – в неделю. Это очень мало, и мы не рассчитывакогда оказалось, что дети знают русский почти На следующий день была запланирована экс- как родной! И это вне языковой среды! Хотя ет несколько филиалов наших вузов, в том числе В этот день нам удалось рассмотреть Душанбе МГУ, а одним из лучших высших учебных завеи Гиссар получше. Видно, что с советских времен дений страны считается Российско-Таджикский

славянский университет.

Нам достались дети из 5 и 6 классов – всего 29 человек. В течение четырех дней мы проводили для них по три урока по темам: русские сказки, промыслы и песни. Все занятия проходили в интерактивной форме, мы играли, заставляли их разговаривать, задавая каждому ученику вопросы. С самого начала методика, по которой мы преподавали, заинтересовала директора школы, она пришла на нас посмотреть. Ей все так понравилось, что она приглашала к нам на уроки учителей, и в течение последующих дней за происходящим наблюдала целая толпа педагогов.

Звонок. Первый урок закончен. Дети не хотят расходиться, но я гоню их на переменку под предлогом, что в коридоре мы будем играть. Показываю, как играть в «ручеек». Они быстро сообразили, стали играть, и вдруг я слышу хоровое пение: «Расцветали яблони и груши, поплыли туманы над рекой...».

– Вы под «Катюшу» собрались играть? – спра-

– Конечно, мы тут все ее знаем!

Еще одна интересная ситуация. Стою я возле ноутбука, ищу песню, подходит ко мне один из

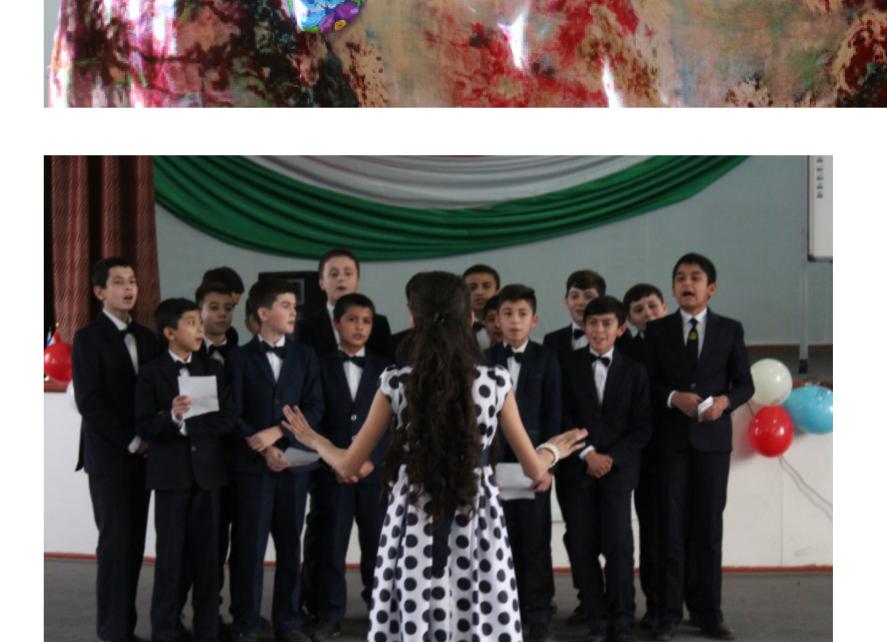
– А у вас День Победы есть?, – спрашивает у

- Разумеется, в этом году мы отпраздновали 70-летие, – отвечаю я.

– Нееет, песня "День Победы", мы бы спели!

Если с уроками проблем не возникало, то с концертом все было не очень. Дело в том, что итогом проведения в школе программы «Послы русского языка» должен стать небольшой концерт, на котором дети покажут все, чему мы их научили. Мы начали готовиться с первого же дня, решили даже поставить танец - Московскую кадриль. С ним как раз и было больше всего проблем. Дети капризничали, девочки не хотели вставать в пары с мальчиками, мальчики с девочками: здесь, может быть, сказывается воспитание...

С титаническим трудом мы все-таки устроили концерт: дети спели песни на русском языке, разыграли «Репку» и «Теремок» с помощью кукольного театра. До сих пор у меня в голове звучат слова Зайчика-Побегайчика: «тЭрэм-тЭрэмок, кто в тЭрэме живьет?», - несмотря на хороший



уровень знания русского, неточности в произношении есть. Но разве это важно, когда таджик-«Крылатые качели», когда весь зал в финале концерта начинает петь «Катюшу», а запевает со сцены учительница таджикского языка? Русский язык здесь жил, живет и будет жить! Популярнадеемся, что хоть чем-то помогли детям в изучении русского языка.

Для нас самым сложным оказалось выучить имена детишек. Потрясающе красивые восточные имена ну совсем не запоминаются! Но это не языка в мире». помешало ребятам стать нам родными за эти четыре дня. Когда мы уходили со школы, дети плакали, а вместе с ними и мы. Со своей миссией, я

считаю, мы справились «на ура».

Здесь я, пожалуй, и закончу свой рассказ. Я не ская девочка поет на восточный мотив русские жалею, что доверилась воле судьбы и отправилась в Таджикистан. Хочу ли я стать преподавателем? Не знаю, но с нетерпением жду новых экспедиций. Послу русского языка совсем не обязательно быть квалифицированным педагоность его возрождается. Мы с Настей искренне гом. Если ты любишь русский язык и хочешь, чтобы его любили в других странах – тебе нужно всего лишь вступить в группу vk.com/volunteerru - скоро здесь будет вся информация о новом наборе участников программы «Послы русского

> Текст: Надежда Онищук Фото: Надежда Онищук и Анастасия Лабурец

1.Беседка в саду комплекса «Кохи Навруз». В Душанбе до сих пор цветут розы

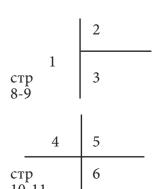
> 2. Ботанический сад Академии наук в Душанбе

3. Музыканты на таджикской свадьбе играют на народных духовых инструментах (карнаи)

4. Для таджикских школьников послы проводили по 3 урока русского языка и культуры каждый день.

5. На занятиях волонтеры с ребятами ставили сценки по мотивам русских народных сказок

6. В каждой школе послы провели отчетные концерты в школах, дети пели и читали стихотворения на русском языке.



Душа русской литературы: «Вход свободный»

Как распознать «настоящего» поэта? Какие отношения связывают стихотворца и Музу? Чем закончился «Евгений Онегин»? Что бывает, когда нарушаешь дуэльный кодекс? Это лишь малая часть вопросов, ответы на которые известны доценту ВолГУ Сергею Калашникову. 13 декабря лектор вновь поделился своими уникальными знаниями с любителями русской литературы.

На двери местной «Горьковки» висит скромная черно-белая афиша: мол, такой-то и такой приглашает на такую-то лекцию на чётвёртом этаже, вход свободный. Непосвященный человек пройдет мимо и не заметит. Так проходит мимо тайных смыслов, загадочных дат и исторических подтекстов произведения читатель, не знакомый с научными трудами волгоградского учёного.

Часы показывают половину третьего, и небольшой, уютный актовый зал библиотеки постепенно заполняется «посвященными». Среди тех, кто воспользовался «свободным входом» в мир русской прозы не только студенты филфака, но и те, кто никогда не имел никакого отношения к литературоведению.

– Это лекция Калашникова?», – с доброй и немного сказочной улыбкой интересуется, заходя в зал, милая бабуля в платочке. И в который раз удивляешься: неужели разговоры о литературе и правда сегодня

Бодрым стремительным шагом, будто и не выходной вовсе, зал пересекает молодой мужчина, улыбкой

приветствуя всех собравшихся. Это и есть «виновник торжества», носитель сакральных знаний. Не тратя времени на разговоры, не относящиеся к теме «Рыцарь нашего времени: апология Печорина», Сергей Борисович сразу приступает к делу.

- Слово «апология», думаю, вы знаете. Это значит «защита», - спокойно и уверенно произносит лектор. И сразу становится ясно, что никаких «непонятностей» для публики ближайшие три часа не предвидится.

Психологизм в журнале Печорина, честность контрабандистов, пюбовь Веры и Бэлы, смысл дуэли с Грушницким... Кажется, всё в этом небольшом помещении внимает спокойному голосу лектора: высокие потолки, яркие свечи большой люстры, полка с разными изданиями «Героя нашего времени», шариковые ручки, проворно «летающие» над тетрадными листами. Слушают и большие окна, за которыми уже темнеет зимний вечер. На часах начало шестого, а лектор всё так же бодро отвечает на все вопросы, касающиеся «Героя нашего времени» и всего творчества М.Ю. Лермонтова.

«Литературное таинство», свершающееся ровно раз в месяц, подходит к концу. Сергей Калашников, всё с такой же дружелюбной улыбкой, как будто и не было двух с половиной часов непрерывной речи, делится с аудиторией своими «лекционными планами» на ближайшее время. Возможно, скоро любой волгоградец сможет узнать больше о «Мертвых душах», «Войне и мире»,

В следующий раз, когда будешь проходить мимо дверей «Горьковки», обязательно обрати внимание на небольшую черно-белую афишу. Это дверь в самую душу литературы, куда для всех вход свободный.



Онтекст







Иллюстрации В. А. Серова к роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».

Тест: Елизавета Додукова

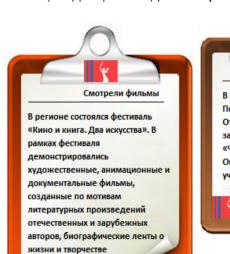
Инфографика: Анжела Патракова

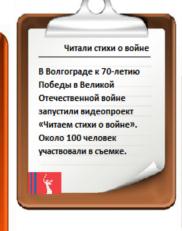
Чернышевский Н. Г.: «Я знаю, что вы делали в Год Литературы...»

Близится Новый год, а значит, пора подвести итоги и вспомнить самые интересные культурные акции, проходившие в рамках уходящего Года литературы

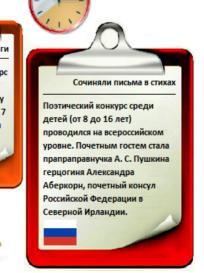












Дмитрий Яворский: «БГ заставил рок звучать по-нашему!»

Контекст

Небольшой светлый зал на третьем этаже Центральной библиотеки г.Волжского каждую субботу к пяти вечера заполняется желающими прослушать лекцию или поучаствовать в дискуссии. Мероприятия организует научно-образовательное общество «Интеллектуальные среды». 5 декабря темой дня стала «Философия творчества Бориса Гребенщико-



Творческий и жизненный путь Бо- уже не только в эстетических, но и риса Гребенщикова всегда вызывал неизменный интерес и, кстати, не только у его верных слушателей. У музыканта берут интервью и даже пишут научные труды по его творчеству. Лектор – доктор философских наук, профессор РАНХиГС Дмитрий Ромуальдович Яворский - ни диссертаций, ни монографий не писал, но решил поделиться своими наблюдениями и выявленными

Он предложил гостям рассмотреть творческое наследие Гребенщикова как на некую мозаику, которую только предстоит собрать, а значит, необходимо изучить отдельно каждую часть.

закономерностями.

В течение встречи лектор взглянув, в том числе, и на жиз- там, где музыкальному направле- бенщикова, предположил: ненный путь самого музыканта. В нию давали дышать полной грудью. зале не раз звучали песни БГ, теперь Творчество «Аквариума» неразрыв- все песни «Аквариума», в которых

в научных целях: гости с помощью Дмитрия Ромуальдовича пытались распознать подлинное и неподлинное бытие в текстах песен.

Музыкальная группа «Аквариум» родилась в 70-е годы в Советском Союзе. Это был русский рок, который кардинально отличался как от советской музыки, так и от зарубежной. Феномен был замечен и запрещён, поэтому знакомство у одних проходило на подпольных концертах, у других - через пластинки, передававшиеся из рук в руки, у третьих – намного позже, во времена Перестройки.

но связано с именем американского БГ якобы признаётся в своей конмузыкальной группой The Beatles. ливались и писались заново

 Борис Гребенщиков полной горстью черпал из наследия западной рок-музыки. Причём зачастую он даже не стеснялся прямого заимствования, - утверждает Дмитрий Ромуальдович.

творчестве исполнитель БГ более лекция подошла к логическому заили менее ясно, но насколько это вершению. Расслабляющий формат совпадает с ощущением мира и ис- встречи, возможность свободной кусства Бориса Гребенщикова? В дискуссии, чай и хорошая музыка – В одной из песен «Аквариума» интервью с музыкантом журнали- все это в достаточной мере убедили есть строка: «Но, чтобы стоять, я сты часто поднимают тему религии, гостей, что совсем неважно даже, должен держаться корней». Вспом- но точных ответов музыкант почти есть у тебя в плейлисте «Аквариум» пробовал вместе с аудиторией до- ним, как зарождался русский рок. никогда не дает. Однако Дмитрий или нет. искаться до корней русского рока, Начало он взял за пределами СССР, Яворский, исходя из ответов Гре-

- Очевидно, что практически

поэта-исполнителя Боба Дилана и фессиональной принадлежности, пронизаны неизменной иронией. Песни прослушивались, переводи- Это позволяет отвергнуть предполись на русский язык, переосмыс- ложение о том, что перед нами человек, который находится в духовном поиске. Лирический герой – ни больше ни меньше как странник по разным религиозным традициям,

начиная от православия и заканчи-

вая буддизмом. О БГ, как о феномене русской На что ориентировался в своем музыки можно говорить долго, но

Елизавета Додукова







Многовековая культура в формате интернет-портала: удалось ли вписаться?

На часах 22:00. После дневного шторма в рабочем графике, наконец, устанавливается желанный штиль. Вдруг задумчивое оцепенение нарушает громко кликнувшее сообщение в социальной сети: «Я только что вышла из театра». В отяжелевшей голове срабатывает тревожная кнопка, и противный вой сирены не умолкает, пока я судорожно перелистываю страницы потертого учебного блокнота. Так и есть – в списке заданий по дисциплине «Новостная и аналитическая журналистика» пропущена рецензия на спектакль.

Решение приходит на удивление можно быстро найти указатель и быстро – насладиться постановкой вечер не скатится до унылых прогулок по перегруженным рекламой Портал «Культура. РФ», созданный версий покоривших зрителя спектаклей. Впечатляет!

Попав на сайт, я ощущаю себя плений я, наконец, вспоминаю о голодным туристом, пытающим- главной цели своего культурного крыток, лекция о жизни Брюсова и Словом, все то, что предлагает стара также пытаются завлечь полити- удобную систему поиска. Жела- захватывает атмосфера маленькой главное, полезной информацибересту, а матрешек на Барби.

киваю из списка его достоинств. полное отсутствие. Приятного про-Скажу больше, винегрет из разно- смотра! образных тем вызывает эффект



добраться до искомой точки. Ссыли оценить игру актеров в режиме ки на основные рубрики: Музеи, онлайн. Первый же ответ на мой за- Театры, Кино, Традиции и Лекции прос вселяет уверенность в том, что расположены в правом верхнем углу и доступны даже такому непросвещенному пользователю, как сайтам и перевернет мои скудные я. Ярким красным маркером разраи самые что ни на есть обыватель- ботчики помечают заголовки важские представления о мире театра. ных материалов, конструируя тем самым маршрут гостя. Но раздрапри поддержке одноименного ми- жает глаз даже не этот броский акнистерства, предлагает 608 видео- цент, а общий макет в стиле модной

ся попробовать на вкус сразу все путешествия и уверенно кликаю на блюда. За минуту на моей тарелке раздел «Театры». В рубрике «Попоявляется история новогодних от- пулярное» представлено с десяток легендарных постановок, но я уже интервью с Максимом Дунаевским. определилась с репертуаром на вечер и ограничила зону поиска до товая страница портала. Бегло про- рок-оперы «Юнона и Авось». Прочитав о хитросплетениях жизни пускаю видео с интригующими накомпозитора, переключаю внима- званиями «Смотреть всем» и выбиние на информацию о религиозных раю «Каталог спектаклей онлайн». праздниках, заключенных в рубри- В этой сокровищнице и хранятку Новости. В глазах неприятно ря- ся 608 видеоверсий театральных портала решаю, познакомившись с большой плюс сайта – его инфорбит от ярких и быстро сменяющих постановок – что называется, на разделом Музеи. Здесь и сейчас мне мационная полноценность. Даже друг друга постеров десяти главных любой вкус. Тут вам моно- и теле- доступна виртуальная прогулка по если вы не знаете ни традиций, ни тем. Тут мне предлагают истории спектакли, балет, опера и мюзиклы. Казани или Севастополю. А, мо- обычаев России, то, задержавшись лауреатов Нобелевской премии и Для тех, кто привык экономить вре- жет быть, пройтись по «никогда не на «Культура.рф», пополните свою миллионеров Российской империи, мя, создатели портала разработали спящей» Красной площади? Меня копилку интересной и, что самое ческой ноткой в этой симфонии о емый результат можно получить, истинно русской деревушки, поэтокультуре. Изъезженная тема им- указав имя режиссера или актера му я отправляюсь в музей деревянпортозамещения подается на сайте или просто набрав в окошке назвавесьма нетривиально, но чопорно: ние произведения. Я, тем временем, меняем угги на валенки, пластик на уже вижу на экране знакомую об- ту местности я, действительно, броложку любимой рок-оперы. Вместе жу по уютным домикам и рассма-Спешно ретируюсь от пестря- с анонсом «Культура. РФ» предла- триваю филигранно выточенные и возможность заглянуть в любой щего калейдоскопа новостей и гает мне рецензии и трейлер. Припытаюсь оценить дизайн портала. готовившись к очередной рекламе эффекта включаю не очень прият-Понятия «минимализм» и «эрго- дезодорантов или автомобилей, ный, но официальный голос гида, как ни странно, из главного плюса. номичность», не дрогнув, вычер- с удовольствием обнаруживаю ее который любезно рассказывает мне Богатый контент при его нерацио-

По завершении рок-оперы люболегкого головокружения. Впрочем, пытства ради решаю «пойти» по на- послевкусие и, не выходя из дома, если быть менее впечатлительным правлению Кино. Даже не успев ос- махнуть в другой город. В поискои падким на броские заголовки, мотреться, сразу попадаю в раздел вом окошке нахожу Волгоградскую

Тесты. «Угадай образы Никиты Ми- область и удивляюсь: я не знаю и халкова» – дальше, «Угадай фильм половину предложенных порталом по постеру» – задержусь... В целом, наполнение раздела радует: любой фильм – от ретро «Броненосца Потемкина» до вчерашних премьер доступен по одному щелчку.

Дорисовать образ культурного фигурки из дерева. Для усиления историю этой местности и ее оби-

хранилищ истории.

На часах 00:00. Приступить к рецензии или еще раз посмотреть великие полотна Русского музея? Однозначно, второе.

Подведем итог: главный и самый ей. Немаловажно, что материал на портале представляет собой не ного зодчества «Малые Корелы» в скучный пересказ учебников исто-Архангельске. Благодаря 3D маке- рии, а полноценный интерактив. Для себя я открыла курс лекций по литературе и искусствоведению уголок нашей необъятной страны. Главный минус вырисовывается, нальном распределении становится тателей. Заразившись музейным испытанием для пользователей, обдухом, решаю продлить приятное ратившихся к сайту с вполне кон-

Виктория Рындина

В преддверии Года российского кино: вспоминаем удачные кинокартины

Помните фразу «Все, кино не будет...», произнесенную Косым в популярном советском фильме «Джентльмены удачи»? Так вот, спешу обрадовать, что 2016 год официально объявлен годом российского кино.

Следовательно, кино будет. И много. Сейчас же я хотела бы вам предложить пару отечественных фильмов, которые, на мой взгляд, стали неплохими представителями современного российского кинематографа.

НЕБЕСНЫЙ СУД

2012, Алена Званцова

На самом деле, каждый поступок человека – это отражение его личности. От каждого, даже самого маленького, как круги по воде, расходятся последствия. И каждый может стать

Кинокартина «Небесный суд» повествует о загробном мире, а точнее - о расплате за свое неказистое существование на том свете. Главные герои, прокурор Андрей (Константин Хабенский) и его друг адвокат Вениамин (Михаил Пореченков), работают в Небесном суде. От их воли зависит, кому уготован Ад, а кому – Рай

С одной стороны, сюжет, повествующий о борьбе двух вышепредставленных сил за мнение присяжных довольно-таки не нов В голове сразу всплывают шедевры мирового кинематографа: «Двенадцать разгневанных мужчин», «Несколько хороших парней», Филадельфия»... Однако это американские продукты. В России же кинокартины о подобных судебных процессах появляются крайне редко. И, хотя мнения о качественном уровне «Небесного суда» могут разниться, картина на фоне западных фильмов с похожим сюжетом смотрится достойно.

Сценарий этого фильма, на мой взгляд, один из лучших в российском кино последних десятилетий: глубокий по содержанию, простой и понятный по форме. Мир живых, бюрократический Небесный суд, причудливые владения Хозяйки снов, яркий двор семьи Аморе – эти скопления локаций в кинокартине находится в гармоничном равновесии. Режиссер использует прием параллелизма: посюсторонняя и потусторонняя жизни перекликаются друг с другом, диалог «здесь» мы; события нередко приобретают продолжается «там», между двумя мирами летают «птички»-весточки, свидетельствующие о тонкой, но вполне зримой связи.

Сюжет наполнен множеством вые люди со своими слабостями и недостатками, а не ходульные схе- сюжета.









совершенно неожиданный оборот... Стоит выделить и актеров. В игре Константина Хабенского и Михаила Пореченкова не чувствуется фальши. А их диалоги наполмелких деталей; персонажи, даже нены множеством оттенков и подсамые положительные, - это жи- текстов, что заставляет с двойным интересом наблюдать за развитием

СТАЛЬНАЯ БАБОЧКА

2012, Ренат Давлетьяров

Говорят, что даже такая мелочь, как взмах крыла бабочки, может, в конце концов, стать причиной тайфуна на другом конце света.

К «Стальной бабочке» можно относиться по-разному, но едва ли получится сказать о ней что-то плохое. В худшем случае, сдержанно похвалить – хотя похожие фильмы время от времени выходят, для нашего кино «Стальная бабочка» достаточно оригинальна.

Для искушенного зрителя сюжет картины не покажется чем-то новым. Беглые беспризорники во главе с юной Чумой (Дарья Мельникова) зарабатывают на жизнь ограблениями. Попавшись в лапы полиции, героиня должна стать приманкой для орудующего в городе маньяка. Для опера Ханина (Анатолий Белый) поимка преступника не только дело чести, но и цена погон. А для Чумы – цена свободы. Объединенные общей целью, они постепенно сближаются.

Переходя к оценке фильма, в первую очередь стоит сказать, что в нем фигурирует маньяк, реально живший в России. Следовательно, представленную кинокартину можно было бы отнести к жанру триллер или детектив.

Однако не слишком распространенный интерес к этой теме (в полнометражных фильмах!) у отечественного производителя отразился и на кинокартине. Неудивительно, что фильм Давлетьярова, прежде всего, про взаимоотнош ния, а не про поиски этого самого маньяка.

Надо признать: на отечественный кинорынок вышла не очередная история про «любовь-морковь». Персонажи фильма играют искренне, а эпизоды встречи Чумы с беспризорными друзьями или её «непринужденного общения» с любовницей Ханина (Дарья Мороз) и вовсе выбиваются за рамки подобного «кино для зрителей».

За отсутствие сахарного финала стоит сказать отдельное спасибо. Зло, как говорится, должно быть наказано, но добро еще нужно поискать. Думаю, в этом главной героине стоит пожелать удачи.

Анастасия Лабурец













Беседка в развлекательном комплексе «Кохи Навруз». Автор: Анастасия Лабурец

Главный редактор: Анжела Патракова Верстка: Юлия Божко, Анжела Патракова

Над номером работали: Анжела Патракова, Надежда Онищук, Юлия Хромых, Елизавета Додукова, Анастасия Лабурец, Маргарита Пономорева, Елизавета Чубыкина, Виктория Рындина, Алевтина Евтушенко, Юлия Божко

Издание Института филологии и межкультурной коммуникации Волгоградского государственного университета. Выходит с января 2009 года.

Адрес редакции: г. Волгоград, пр. Университетский проспект, 100 E-mail: kontekst-volsu@mail.ru

Учредитель: Институт филологии и межкультурной коммуникации Волгоградского государственного университета. Распространяется бесплатно в электронном виде. Аудитория 12+

B HOMEPE

В гуще событий

- 2 Волгоград присоединился к Всероссийскому проекту «День тренингов»
- 2 В ВолГУ прошла программа «Ты предприниматель»
- 3 Студентка ЙФиМКК стала «Мисс зрительских симпатий-2015»
- 3 Дебют талантов

Актуально

- 4 A вместе мы медиа!
- **5** Когда ваш голос работает на вас?
- 14 Многовековая культура в формате интернет-портала: удалось ли вписаться?

Фотоподборка

- **6** Первые заморозки в столице

Путешествие

- 8 Приключения послов русского языка в Средней Азии

Лекторий

- 12 Душа русской литературы: «Вход свободный»
- 13 Дмитрий Яворский: «БГ заставил рок звучать по-нашему!»

Кинотеатр

- 15 В преддверии Года российского кино: вспоминаем удачные кинокартины